

V E N E Z U E L A

AMA Amazonas
ANZ Anzoategui
APU Apure
ARA Aragua
BAR Barinas
COJ Cojedes
CRB Carabobo
CRC Caracas
DAM Delta Amacuro
FAL Falcon
GUA Guarico
LAR Lara
MER Merida
MIR Miranda
MON Monagas
POR Portuguesa
SUC Sucre
TAC Tachira
TRU Trujillo
YAR Yaracuy
ZUL Zulia

JUAN ANTONIO ZARRAGA (SARRAGA)

REMATE DE COMPRA POR PARTE DE MANUEL YRAUSQUIN DE UNA BALANDRA HOLANDESA CAPTURADA POR LA COMPAÑÍA GUIPUZCOANA (5 DE ENERO DE 1765)

«En la ciudad de Coro en cinco de enero de mil setecientos sesenta y cinco el Señor Sebastián Joseph de Talavera, Theniente Justicia Mayor de Oficiales Reales, Don Francisco García, y el Procurador Don Juan Antonio Sárraga, Apoderado de la Real Compañía Guipuzcoana, en virtud de lo pedido y representado por dicho apoderado en su escrito del día de hoy estando en las puertas de la Real Contaduría hizo «tocar una caja de guerra» para efecto de hacer Almoneda, trámite y remate de la balandra apresada por la lancha corsaria de dicha Real Compañía nombrada San Fernando, con todos sus Pertrechos, Armamentos y efectos de su cargazón, siendo su patrón Joseph Antonio Labien. (...)

Ante mí, el Escribano, por voz de Juan Thomas, negro esclavo que hizo oficio de pregonero, se dijo: «Ca. Soreis» (aquí conoceréis) a la Almoneda que se hace de la balandra holandesa apresada por la lancha corsaria de la Real Compañía con todos sus Pertrechos y Armamentos y efectos de su cargazón, habiéndose pregonado uno y otro pormenor según consta de su Inventario y preguntándose si dan cuatrocientos diez pesos por dicha balandra con sus pertrechos, Armamentos y efectos de su cargazón, y que si algunas personas quieren mejorar la postura se le admitirá. Y vuéltose a pregonar dicha postura para diferentes pregones no apareció persona alguna que la mejorase siendo las doce del mediodía. Con la Merced de dicho Teniente, la representación de dicho Apoderado y la conformación del Theniente de Oficiales y con sus consentimientos, se repitió el Remate diciendo: Dan cuatrocientos diez pesos por la balandra apresada con todos sus pertrechos, armamentos y efectos de su cargazón.

Si algunas personas quisieran mejorar la postura se le permitirá que se aperciba del Remate. A la una se volvió a preguntar por voz de dicho negro repitiendo dicha postura. A las dos se volvió a preguntar por voz de dicho negro repitiendo la misma postura. A la tercera que es buena y valedera y pues que no hay quien puje ni diga mas, que la buena Pro se le dé al Capitán Don Manuel Yrausquín de dicha valandra con todos sus pertrechos, armamentos y efectos de su cargazón según uno y otro consta de su Ynventario, en la cantidad de cuatrocientos diez pesos que estando presente acepto por dicho Remate y se obliga (al Capitán Don Manuel Yrausquín) a la Pronta exhibición en dinero de contado de la expresada cantidad.

Y lo firmo con la Merced de dicho Teniente de Oficiales Reales, el Apoderado de dicha Real Compañía y dicho Rematador, siendo testigos Vizente Ancheta, Juan de Quero y Lázaro de Nava, vecinos de esta ciudad, de lo que yo, el Escribano, doy fe. Enmendado. Sesen=. Cargazon= Va G. Sebastián Joseph de Talavera, Francisco Garzes, Juan Antonio de Zarraga, Manuel de Yrausquín. Ante mi Joseph Bernardino de la Peña, Escribano Publico Real y de Cabildo.

En la ciudad de Coro el seis de enero de dicho año. Su Merced, dicho Señor Theniente Justicia Mayor dijo que por cuanto se hallan evacuadas las diligencias que se han practicado en orden al barco holandés apresado por la lancha Corsaria de la Real Compañía nombrada San Fernando y estar su Almoneda, Trance y Remate según se previene en el Despacho que da principio a estas diligencias y en cumplimiento de lo que por él manda Su Merced, mando que se remitan estas diligencias originales al Señor Comandante del Presidio de Puerto Cabello para que ejecute lo que por el enunciado Despacho se le previene, y el importe de dicho remate se entregue en depósito al Alcalde Principal Don Juan Antonio Zárraga, Apoderado de dicha Real Compañía como en el Presente Despacho se previene, quien otorgará a continuación de este Recibo la expresada cantidad de dicho Remate. Y como así Su Merced lo proveyó, mando y firmo de que doy fe = Sebastián Joseph de Talavera. Joseph Bernardino de la Peña, Escribano Publico Real y de Cabildo.

MIGUEL DE ZÁRRAGA Y CARO

Constitución de la República de Venezuela (1819)

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

En el nombre de Dios, Autor y Legislador del Universo.

Nós los representantes de los pueblos de Colombia, reunidos en Congreso general, cumpliendo con los deseos de nuestros comitentes en orden a fijar las reglas fundamentales de su unión y establecer una forma de Gobierno que les afiance los bienes de su libertad, seguridad, propiedad e igualdad, cuanto es dado a una nación que comienza su carrera política y que todavía lucha por su independencia, ordenamos y acordamos la siguiente

CONSTITUCIÓN

TÍTULO I

De la Nación Colombiana y de los Colombianos

SECCIÓN PRIMERA

De la nación colombiana.

Art. 1.º La nación colombiana es para siempre e irrevocablemente libre e independiente de la monarquía española y de cualquier otra potencia o dominación extranjera; y no es, ni será nunca patrimonio de ninguna familia ni persona.

Dada en el primer Congreso General de Colombia, y firmada por todos los diputados presentes en la Villa del Rosario de Cúcuta, a treinta de agosto del año del Señor de mil ochocientos veintiuno, undécimo de la Independencia.

El presidente del Congreso,

Doctor Miguel Peña

El vicepresidente del Congreso,

+Rafael

Obispo de Mérida, de Maracaibo

Alejandro Osorio, Luis Ignacio Mendoza, Vicente Azuero, José Ignacio de Márquez, Diego Fernando Gómez, José Cornelio Valencia, Domingo B. y Briceño, Joaquín Borrero, Antonio María Briceño, Joaquín Hernández de Soto, José Antonio Borrero, Diego Bautista Urbaneja, **Miguel de Zárrega,**

CLEMENTE ZÁRRAGA

Tratado de Coche

[1863]

Pedro José Rojas, secretario general del jefe supremo de la República, y Antonio Guzmán Blanco, general y jefe de las fuerzas federales, que obran en estas provincias, reunidos a excitación del segundo con el objeto de tratar de poner término por medios honrosos y pacíficos a la presente desastrosa guerra, hemos celebrado, el primero a nombre del jefe supremo de la República, y el segundo con autorización del señor general Juan C. Falcón, jefe del ejército federal, un convenio de paz con las siguientes condiciones:

1ª El ejército federal reconoce el gobierno del jefe supremo de la República y de su sustituto.

2ª Una asamblea nacional se reunirá en Caracas dentro de treinta días después de canjeada la aprobación de este convenio.

3ª Por cada provincia se elegirán cuatro diputados. No hallándose la República en estado de verificar tranquila y libremente sus elecciones; siendo por otra parte prudente evitar en las actuales circunstancias el choque de los partidos, y queriendo finalmente apresurar cuanto se pueda la reunión de la asamblea, se acuerda que la mitad de los diputados por cada provincia, y de sus suplentes, será elegida por el Gobierno, y la otra mitad por el señor general Falcón en representación de los federales.

4ª En el momento de instalarse la Asamblea Nacional, cesará el gobierno del señor general Páez y su sustituto, y la asamblea constituirá en seguida un nuevo gobierno de la manera que lo estime conveniente.

5ª Una vez que la Asamblea Nacional haya constituido el nuevo Gobierno, continuará deliberando sin restricción alguna sobre los ramos de la administración pública.

6ª El Gobierno nombrará al señor general Falcón General en Jefe del Ejército de la República, y al señor general Facundo Camero, segundo Jefe del mismo.

7ª No se hará ninguna alteración notable ni en situación de tropas, ni en mandos militares, ni en ninguna otra cosa contraria al espíritu de este convenio, hasta que la Asamblea Nacional resuelva lo que crea más acertado.

8ª Por una y otra parte se librarán órdenes inmediatamente a todos los puntos de la República para que cese toda hostilidad.

9ª Salvo lo que se dispone en el artículo anterior, que comenzará a regir inmediatamente, el presente convenio se pondrá en ejecución tan luego como lo hayan aprobado el Jefe Supremo de la República y el señor general Juan C. Falcón.

Hacienda de Coche, a 24 de abril de 1863.

Pedro José Rojas - Antonio Guzmán Blanco.

Diputados a la Asamblea Nacional nombrados de conformidad con el anterior convenio, por el general Páez: generales Facundo Camero, José Leandro Martínez, Manuel M^a Garrido, Pedro A. Uncein, José Celis, Jorge Michelena, Pedro Elías Rojas, Gonzalo Cárdenas, Narciso Gonell, **Clemente Zárraga**, León Rodríguez, José M^a García, Francisco Rodríguez Gutiérrez, José Rosario Armas; coroneles Joaquín Díaz, Antonio Gutiérrez, José M^a Sucre, José Miguel Barreto.

Ilustrísimo señor Arzobispo de Caracas, Vicente Michelena, Miguel Mujica, Marco Fontana, Domingo Eraso, Nicolas Veloz.

Doctores Antonio José Sucre, Juan de D. Ponte, Juan de D. Méndez, Antonio M. Soteldo, Diego Luis Troconis, Juan de D. Monzón, Manuel A. Briceño, José Manuel de los Ríos, hijo, Miguel Jerónimo Maya, Daniel Quintana, Calixto Madrid, Manuel Porras, José Lorenzo Llamosas, José M^a Lares, Carlos Aliaga, Antonio López.

Lista de los diputados por el general Falcón: generales José González, Antonio Guzmán Blanco, José Desiderio Trías, Manuel E. Bruzual, José Loreto Arismendi, Jesús M^a Aristeguieta, Rafael Márquez, Luis Casper, Fernando Adames, José Rafael Pacheco, Marcos López, Francisco R. Alcántara, Jesús M^a Lugo, Francisco Pérez, Hermenegildo Zabarse, Simon Briceño, Lorenzo Rivas, Manuel A. Paredes, Ra-

Zárraga, Clemente. Caracas, 23.11.1808 - Buenos Aires, 31.7.1890

Oficial del ejército, como general de brigada en el de Venezuela; como general de división en el argentino. Sentó plaza como aspirante de los ejércitos patriotas en enero de 1822 y asistió a los 3 asaltos y Toma de Puerto Cabello en 1823 a las órdenes del general José Antonio Páez. Pasó en 1824 al sur de Colombia con el grado de subteniente a disposición del general Judas Tadeo Piñango. En Nueva Granada sirve sucesivamente con los generales Carlos Soubllette y Mariano Montilla. En 1825 fue enviado al Ecuador, donde permaneció hasta 1830. Dejó el servicio militar y regresó a Venezuela, pero no quiso seguir prestando servicio por haber pertenecido al partido que quería mantener la integridad de Colombia. Solicitado por algunos de sus compañeros para participar en 1835 en el alzamiento contra el presidente José María Vargas, se negó a intervenir en esa acción. En 1837, regresa a la vida militar activa con el gobierno del general Carlos Soubllette. Desde ese momento sirvió en distintas ocasiones al Gobierno venezolano, siendo ascendido de teniente coronel a general, grado que le confirió el general Páez en 1863. Casi 20 años después, en 1883, Antonio Guzmán Blanco lo obligó a expatriarse y se radicó en Argentina, en la ciudad de Buenos Aires, donde se asimiló al Ejército de ese país con el grado de general de división. Allí prestó servicios como empleado del Fisco argentino, hasta el fin de sus días.

Sara Colmenares

BIBLIOGRAFÍA: *Corona fúnebre del general de división Clemente Zárraga*. Buenos Aires: s.n., 1890.

MUSEO DE LA TRADICION FAMILIAR

El Museo de la Tradición Familiar funciona en la [Casa de las Ventanas de Hierro](#) y está a cargo de la familia Zarraga Tellería. En el mismo se exponen piezas de lencería y mobiliario de la época, entre otros objetos de valor.

El Museo de Tradición Familiar funciona de Lunes a viernes de 9:00 a.m a 12:00p.m y 3:00 pm a 6:00 pm. Sábados de 9:00 a.m a 1:00p.m y 3:00 pm a 6:00 pm. Domingos de 9:am a 1:00 pm

Candidatos electos, según los resultados que constan en las actas de proclamación de las Juntas Electorales Municipales respectivas

Consejo Supremo Electoral

Caracas, 25 de noviembre de 1946

Gaceta Oficial de los Estados Unidos de Venezuela, No. 22172, noviembre 27, 1946

Estado Falcón

Principales:

Dr. Braulio Jatar Dotti (A.D.). Dr. Pedro Luis Bracho Navarrete (A.D.). **Dr. Adolfo Zárraga Tellería** (A.D.). Dr. Ángel de León Penso (A.D.). Justo R. Beirutti (A.D.). Br. Guillermo Marte, hijo (A.D.). Juan Ramón Silva Yaraure (A.D.). Marcos Zabala Cordero (A.D.). Pastor Peña Vadell (A.D.).

Fecha del Acta de Proclamación: 12 de noviembre de 1946.

Estado Miranda

Principales:

Simón Ferrer (A.D.). **Dr. José Giaccopini Zárraga** (A.D.). César Gil (A.D.). Jesús Ma. Pacheco Carpio (A.D.). Manuel Vicente Egui (A.D.). Leonidas Monasterios (A.D.). julio Lander Márquez (A.D.). Vicente Emilio Sojo (A.D.). Dr. Victoriano Santaella (A.D.). Fecha del Acta de Proclamación: 30 de octubre de 1946.

José Miguel Terán L. (A.D.). Dr. Luis La Corte (A.D.). Dr. Antonio Sánchez Pacheco, (Copei). Ricardo Gil V. (A.D.).

Fecha del Acta de Proclamación: 30 de octubre de 1946.

**BOLETÍN INFORMATIVO DE LA
COMISIÓN DE GEOESPELEOLOGÍA
(Federación Espeleológica de América Latina y el Caribe -
FEALC-)**

No. 9, Junio 1999

Coordinador: Dr. Franco Urbani

Universidad Central de Venezuela, Fac. Ingeniería, Escuela de Geología, Minas y Geofísica &
Sociedad Venezolana de Espeleología. Apartado 47.334, Caracas 1041A, Venezuela
Fax: (58)-2-730.64.36, (58)-2-605.31.20. Email: urbani@cantv.net

Índice

Índice general del Boletín de la Sociedad Venezolana de Espeleología, Nos. 1 al 32,

1967-1999. Khalil Ghneim 1-14

Notas diversas 14

**ÍNDICE GENERAL DEL BOLETÍN DE LA SOCIEDAD VENEZOLANA DE
ESPELEOLOGÍA, Nos. 1 AL 32, 1967-1998**

Khalil Ghneim

Biblioteca. Sociedad Venezolana de Espeleología. Apartado 47.334, Caracas 1041A.

INTRODUCCIÓN

En 1977 se publicó por primera vez el índice de este *Boletín* (Vol. 8, no. 15), abarcando los primeros 15 números. Ahora al llegar al número 32, se ha considerado necesario la publicación de un nuevo índice general, para así facilitar la búsqueda de material bibliográfico. A través de estos 31 años de esfuerzo editorial, el *Boletín* ha cambiado de tamaño, formato, aspecto y también se han cambiado los nombres de los temas de su contenido. A partir del no. 31 la subdivisión temática de las áreas científicas sigue la recomendación de la revista *Speleological Abstracts* de la Unión Internacional de Espeleología (UIS), es decir *antropoespeleología*, para los tópicos relacionados con el ser humano y las cuevas, e incluye también los temas de historia, *bioespeleología* que abarca artículos sobre las ciencias de la vida y la salud, *geoespeleología* sobre el medio físico de las cavidades. Adicionalmente están las secciones del *Catastro Espeleológico Nacional*, que contiene las descripciones de las cavidades venezolanas y el *Noticiero*, donde en realidad se ha incluido mucha diversidad de material, desde noticias propiamente dichas, hasta notas breves, orbitarios y reseñas bibliográficas.

El número de entradas para cada subdivisión temática es el siguiente: Antropoespeleología: 65, Bioespeleología: 48, Geoespeleología: 81, Noticiero, etc.: 158, Catastro Espeleológico Nacional: 554 cavidades, con Falcón, Bolívar, Zulia, Miranda y Monagas, con más de 50 cuevas catastradas en cada uno de ellos. Hay que hacer notar que los trabajos con un contenido mixto se han incluidos en más de una categoría.

En un futuro cercano, todas las entradas incluidas en este índice, así como aquéllas de nuestra publicación divulgativa *El Guácharo*, se encontrarán en una base de datos computarizada, que permitirá buscar las referencias bibliográficas deseadas en forma más rápida y eficiente. A continuación se presenta la lista de los boletines con su identificación original, la cual esperamos sea de utilidad para aquellas personas o instituciones que quieran saber si disponen de la colección completa.

Lista de boletines publicados

Identificación Fecha Número Disponibilidad

Fa.55 - **Cueva de Zárraga**. BSVE 20: 71-72. 1983.

MIGUEL ZÁRRAGA ARISTEGUIETA

Esposo: **José Antonio ZÁRRAGA**. Nació: en: Caro, Vizcaya
Esposa: **Felipa CARO**

Nació: en: Santo Domingo.

Hijos: [Miguel de ZÁRRAGA](#) Nació: en: Santo Domingo,
Casó: 05 JUN 1776 en: Caracas.

Esposa: [Manuela Josefa Ignacia XEREZ DE ARISTIGUIETA Y BLANCO ÁRBOL](#)

Zárraga Aristiguieta, Miguel n. 1802 Caracas - m. 13 DEC 1867 Caracas

+ **Baquero,**

- **Zárraga Baquero, José Antonio**
+ **Clemente e Iriarte, Rafaela de**
 - **Zárraga Clemente, José Antonio**
+ **Alcántara Estevez, Belén**
 - **Zárraga Alcántara, Belén María**
+ **Giacopini, Mario**
 - **Giacopini Zárraga, José Antonio** n. 04 SEP 1915 Caracas

OJO NO ES EL MISMO

10 Zárraga, Miguel

Caracas, 1802 - Caracas, 13.12.1867

Militar que actúa en la Guerra de Independencia y más tarde sirve al Gobierno federal, el cual le confiere el grado de general. En 1814, abandona sus estudios en Caracas, pues debe emigrar con sus padres, Miguel Zárraga y Manuela Aristeguieta, a Saint Thomas, huyendo de la persecución que los jefes realistas hacían a los patriotas. Allí contribuye al sustento familiar desempeñándose como zapatero y talabartero. En 1816 vuelve a Venezuela y sienta plaza de soldado raso a las órdenes del general Santiago Mariño, a quien acompaña hasta 1818 cuando al participar en el asalto y toma de Cariaco es herido de gravedad, motivo por el cual es trasladado a Guayana para su recuperación. Ya restablecido regresa a la lucha armada, justamente a la Campaña de Apure dirigida por Simón Bolívar, continuando en 1819 con la Campaña de Nueva Granada. Como oficial de la segunda compañía del batallón Granaderos de la Guardia está de nuevo en Venezuela en 1820. El 24 de junio de 1821 lucha en la segunda batalla de Carabobo, y como capitán de la citada compañía actúa en el sitio, asalto y Toma de Puerto Cabello en 1823. Es ascendido a segundo comandante con destino a la mayoría de la plaza de Valencia hasta 1827, fecha en la cual Bolívar le asigna el mando militar de los cantones de Guanare, Ospino y Araure; ejerce este cargo hasta 1830 cuando se le concede licencia. En 1835 entra de nuevo al servicio activo para sostener al Gobierno constitucional de Venezuela que intentaba derrocar el movimiento «reformista». Después de estas acciones se retira a la vida privada. El gobierno lo requiere de nuevo en 1843 para el cargo de ministro de la Corte Superior Marcial y en 1847 pasa a ser primer comandante de la plaza de Valencia. En 1863, el para entonces presidente, mariscal Juan Crisóstomo Falcón, le asciende a general en jefe de los Ejércitos Federales. Durante el mes de junio de 1867, año de su muerte, el gobierno lo declara «prócer de la Independencia». Sus restos reposan en el Panteón Nacional desde el 10 de mayo de 1876.

JOSÉ ANTONIO GIACOPINI ZÁRRAGA

Esposo: **Mario GIACOPINI**

Nació: en: Casó: en: Murió: en: Padre: [Giusseppe GIACOPINI](#) Madre: [Euricia URDANETA MAYA](#)
Otros cónyuges: [ÁRBOL](#)

Esposa: **Belén María ZÁRRAGA ALCÁNTARA**

Nació: en: Murió: en: Padre: [José Antonio ZÁRRAGA CLEMENTE](#) Madre: [Belén ALCÁNTARA ESTEVEZ](#) Otros cónyuges: [ÁRBOL](#)

Hijos

Nombre: José Antonio GIACOPINI ZÁRRAGA Nació: 04 SEP 1915 en: Caracas Casó: en: Murió:
en: Cónyuges: [ÁRBOL](#)

- En Miraflores están programando un homenaje al historiador José Antonio Giacopini Zárraga por sus cincuenta años de servicios al país.



José Giacopini Zárraga
cree que arrastramos
dos errores desde 1811
(Foto: Cheo Pacheco)

La historia del petróleo en Venezuela por Giacopini Zárraga» (History of Venezuelan petroleum, 8 chapters), video, produced by Corpoven (filial of PDVSA (state's petroleum company), 1992-93.

Giacopini Zárraga:

El hecho de que se produzca un golpe de Estado no quiere decir que el Gobierno va a caer

Giacopini Zárraga, abogado e historiador especialista en temas militares, cree que en este momento no se puede hablar de una crisis en las Fuerzas Armadas, sino de un cambio que se produce con una periodicidad de 35 o 40 años en la historia política del país y que se refleja en toda la vida nacional.

«Venezuela necesita sistema político propio»

Caracas.- José Giacopini Zárraga, a sus 84 años de edad, reivindica ser quien formuló por vez primera la tesis de los períodos históricos y los estima entre 35 y 40 años, como la vida útil de una persona.

«Ese es el lapso en que una generación de dirigentes envejece, muere, se corrompe, se desactualiza, pierde capacidad para entender el nuevo país. Esa generación desaparece de escena llevándose tras de sí el modelo político que ella creó». Cita un ejemplo de cambio generacional que, a su juicio, explica de forma muy clara su argumentación:

«El general Antonio Guzmán Blanco, que es la figura por excelencia de la política nacional después de la Guerra Federal, muere en París en julio de 1899, de 72 años de edad, cuando dos hombres de 40 años -Cipriano Castro y Juan Vicente Gómez- cruzaron la frontera el 23 de mayo y vienen marchando sobre Caracas».

El porqué de la crisis

Giacopini tiene su interpretación personal del porqué Venezuela arrastra año tras año «ese desastre institucional crónico, permanente, entre las instituciones y la realidad nacional», reflejada en la elaboración y reelaboración de las constituciones creyendo encontrar en ellas la clave del problema, pero está convencido de que el error parte desde la génesis misma de la Venezuela independiente: la Constitución de 1811.

Explica que la burguesía criolla, educada e informada, que lleva adelante el proceso emancipador, «toma los principios filosóficos de los enciclopedistas franceses, la trilogía de los poderes del Barón de Montesquieu, la soberanía popular de Juan Jacobo Rousseau, la declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de la Revolución Francesa, la Constitución Federal de los Estados Unidos, mezclan todo eso y esa es la Constitución de Venezuela».

De modo que la Carta Fundamental nace con dos grandes fallas: su exotismo y la ausencia de sociedad a la cual aplicarla, pues la sociedad venezolana no se conforma hasta después de la Independencia.

«Nosotros los venezolanos no hemos tenido el buen juicio de diseñar un sistema propio. Queremos gobernarnos como los suizos, como los franceses, como los norteamericanos, olvidando que la democracia no es en sí un sistema político de consumo universal. Una sociedad honesta, disciplinada, trabajadora, de manera natural produce las instituciones democráticas. Cuando se toma la democracia y todas las libertades que ella entraña y se la quiere imponer como un sombrero sobre una población que no está preparada para eso, entonces lo que ocurre es que se aprovechan de la libertad de la democracia para cometer toda esta clase de irregularidades».

Además, advierte que la vida institucional de Venezuela tiene un comportamiento pendular perfectamente visible.

«En un momento dado son las democracias, llenas de mariposas, de promesas que no se cumplen y que deterioran progresivamente el principio de autoridad que es esencial para gobernar. El péndulo se va al otro extremo y se configuran las dictaduras abusivas, sanguinarias. Entonces el pueblo se cansa de la represión sostenida y, el péndulo va y viene».

Su explicación viene dada por el convencimiento de que «los gobiernos autoritarios los produce la historia de manera natural cuando los pueblos los necesitan, porque las sociedades humanas no resisten por mucho tiempo el caos».

Por ello, se atreve a recomendar -seguro de que no será atendido- que la nueva Constitución debe



Dr. José Antonio Giacopini Zárraga.

El número 35 de Cuartel Viejo a Pineda no es cualquier lugar. Testimonio de la Caracas de los tranvías y las máquinas de vapor, esta casa con hermoso patio interno, imponentes techos y dobles puertas, es el hogar de unos de los venezolanos más activos que jamás haya conocido.

Hombre de rostro sereno, con mirada que transmite vida, José Giacopini Zárraga no es persona de títubeos, medias tintas ni resignaciones.

A sus ochenta y cuatro años, la cabeza de este caraqueño es motivo de la más profunda admiración por parte de todo el que le conoce; ese talento de Giacopini de literalmente hipnotizar a su interlocutor con los relatos más audaces y entretenidos, con un cuidado en el detalle y la precisión; reflejan el excepcional espíritu humano que alberga su persona.

Charlar con Giacopini es entrar en contacto directo con los momentos de mayor trascendencia vividos por Venezuela durante este siglo XX que termina.

Por ende, hoy que Venezuela atraviesa épocas tan trascendentales en su historia, me ha parecido muy oportuno escuchar lo que alguien como Giacopini tiene que decir.

EL PAÍS MEMORIAS DEL GOLPE DE 1948 CONFESIONES... Cuando los militares derrocaron a Gallegos

22. El mayor Tomás Mendoza se alza en La Guaira, toma el aeropuerto.
José Giacopini Zárraga sirve de mediador entre el presidente Gallegos y Pérez Jiménez.
23. Gonzalo Barrios informa al país de la renuncia del Gabinete.
A las 2:00 pm llega el mayor Mario Vargas, enfermo, de los Estados Unidos, pero no convence a ninguno de los alzados. Los oficiales acuerdan plazo hasta el 24. Alberto Carnevali negocia con Llovera Páez y cede en casi todos los puntos. Inútilmente.
24. Valmore Rodríguez, presidente del Congreso, se va a Maracay a formar gobierno de emergencia.
Giran instrucciones a los sindicatos.
Gallegos consulta para formar nuevo Gabinete. A las 12:30 los militares toman el poder.
Pérez Jiménez lee el manifiesto de las Fuerzas Armadas.
Se oyen emisoras clandestinas.

JOSÉ ANTONIO GIACOPINI ZÁRRAGA

Caracas, domingo 13 de noviembre, 2005

El pasado viernes, a los 90 años de edad, falleció José Giacopini Zárraga, reconocido erudito, abogado, historiador, analista militar, experto petrolero, asesor del Consejo de Defensa Nacional y, sin duda alguna, uno de los hombres que participó en los principales hechos históricos del siglo pasado.

Giacopini Zárraga no sólo tuvo una vida plena de experiencias intelectuales, sino que participó en la revolución de octubre de 1945 y jugó un destacado papel dentro de la historia de Venezuela.

Se recuerda de manera especial, por ejemplo, su gestión como comisionado del presidente Rómulo Gallegos para el diálogo con las Fuerzas Armadas, a finales de 1948, en la antesala al golpe del 24 de noviembre.

En los últimos años Giacopini Zárraga se desempeñó como asesor del Consejo de Defensa de la Nación. También fue invitado infaltable en conferencias, foros y debates en las universidades nacionales e internacionales, donde diseccionó en profundidad el acontecer político social venezolano de las últimas 7 décadas. Sus padres fueron Mario Giacopini y Belen Zárraga Alcántara.

«Amaba los caballos, las armas, el ejército y la historia. Su erudición petrolera fue una consecuencia, hasta tardía, de su amor por la historia, un amor nutrido en tertulias familiares donde se hablaba de personajes y sucesos importantes», dijo Gustavo Coronel como despedida al historiador en la página petroleumworld.com, donde también reseñó que Giacopini fue representante de Acción Democrática en el congreso en 1946 después de haber sido secretario accidental del gobierno que derrocó a Isaías Medina Angarita.

Además de actor o testigo de excepción en la historia venezolana, Giacopini Zárraga dirigió diversas organizaciones empresariales, así como instituciones históricas y culturales. También encabezó la Junta Nacional de Conservación del Patrimonio Histórico y Cultural, Instituto Botánico, Consejo de la Orden del Libertador, Consejo de la Defensa Nacional, Pro Venezuela, Academia de Ciencias Físicas y Naturales.

ZÁRRAGA - TELLERÍA

História:



Fundador
Don Wenceslao F.
Zárraga Tellería

La empresa Caracas Paper Company, S.A., es una de las más antiguas, grandes y modernas empresas familiares convertidoras de papel que operan en Venezuela, fue fundada jurídicamente el 06 de Octubre de 1953.

Sin embargo, vale la pena conocer con mayor detenimiento las raíces antiguas y profundas que tiene esta compañía.

En el año 1924, el señor Wenceslao Zárraga Tellería, abandonó su tierra natal, Coro, Estado Falcón, Venezuela, con destino a la Habana, Cuba, por circunstancias políticas de la época.

Fue así como ingresó a trabajar en la sección de papelería de la firma Riera Toro & Van Twistern, adquiriendo allí conocimientos y experiencia en el ramo de papel.

No obstante, el Sr. Wenceslao en uno de sus viajes a Venezuela, le manifestó a sus hermanos, Ing. Juan Antonio Zárraga Tellería y Dr. Adolfo Zárraga Tellería, la idea de establecer en Venezuela una empresa similar a la de Cuba.

Y fue en el año 1953, que Caracas Paper Company, S.A. inició sus operaciones en la ciudad de Caracas, en un pequeño local situado en Prados de María. Con unas máquinas traídas de Cuba, empezaron a producir carpetas manila, cuadernos escolares y papel en resma.

En el año 1965, con el objeto de lograr una mejor comercialización y distribución de los productos de Caracas Paper Company, S.A. en la zona de Caracas y Distrito Federal, se constituyó la empresa «Papele-
ra Las Mercedes».

Años más tarde, se empezó a generar una mayor demanda de productos, exigiendo más capacidad y mejores métodos de distribución, y en respuesta a ello, en 1968 se construyó la planta de manufactura y almacenaje en Maracay, Estado Aragua, actual cede de la empresa.

En el año 1971, surgió la necesidad de mayor control en las operacio-



Caracas Paper Co.

Carlos M. Zárraga
Gerente de Mercadeo

nes de Caracas Paper Company, S.A. y se constituyó la empresa de Artes Gráficas «Litografía Radiante S.A.», la cual comenzó sus operaciones produciendo inicialmente en un cien por ciento la impresión de las carátulas de los cuadernos. Pocos años después, debido al creciente desarrollo de la economía venezolana Litografía Radiante, S.A. empezó a captar parte del mercado de impresión y empaque de Venezuela.

Caracas Paper Company, S.A., desde su fundación no ha cesado de mejorar, disponiendo de los equipos electrónicos más modernos de la industria convertidora de papeles y de un personal idóneo de más de 300 venezolanos ; la conjunción de estos dos elementos se convierten en una producción actual de más de 14.000 toneladas de papel al año, convertidas en más de cien productos diferentes, los cuales son distribuidos a través de tres mil clientes a nivel nacional e internacional.

EL COLEGIO DE INGENIEROS DE VENEZUELA

ESTE RECONOCIMIENTO FUE CREADO A FIN DE HONRAR LA TRAYECTORIA DE AQUELLOS AGREMIADOS CON MÁS DE 40 AÑOS DE EJERCICIO SE HAN DESTACADO POR SU TRAYECTORIA GREMIAL Y PROFESIONAL. L COLEGIO DE INGENIEROS COMO PROMOTOR DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FECHA : MAYO 2000

OTORGADA : AL DR. EN CIENCIAS FÍSICAS Y MATEMÁTICAS **JUAN ANTONIO TELLERÍA ZÁRRAGA**

En la zona nor occidental del país nos encontramos con el Estado Falcón. Se caracteriza por presentar varios tipos de paisajes: Encontramos paisaje de montaña si nos vamos hacia la Sierra de San Luis con su clima frío, con vegetación frondosa tipo bosque húmedo. Es una zona con menos de los 80.000 habitantes, de hablar pausado. Antes de llegar nos encontramos con el Parque Nacional Juan Crisóstomo Falcón a unos 1.300 metros sobre el nivel del mar.

Siguiendo el camino nos encontramos con el Salto Piedra de agua, en donde hay una poza de agua bien fresca. Hay varias posadas pequeñas en donde nos podemos alojar y disfrutar de la cordialidad del falconiano y comer el famoso «Dulce de leche de cabra» o el queso de cabra con arepas peladas y nata.

El Casco histórico de su capital «Coro», está considerado Patrimonio Natural y Cultural de la Humanidad. Como ya dije antes, Coro fue la primera capital de Venezuela. Debemos visitar: La Catedral, el Museo Diocesano de Coro, la Casa de las ventanas de Hierro, lugar donde funciona el Museo de la **familia Zárraga - Tellería**, las cuales se han encargado de conservar muebles de la época de la colonia, el Balcón de las Arcayas, la Ermita de San Clemente, el Ateneo de Coro.

Así lo adelantaron José Nosti Luis, y **Adolfo Zárraga Fuguet**, presidente y vicepresidente de Capaco, en la rueda de prensa en conmemoración del 45 aniversario de la compañía, ciento por ciento venezolana, que fundaron los hermanos Zárraga Tellería el 6 de Octubre de 1953 con un capital de 250 mil bolívares en Prado de María, Caracas

ADOLFO JOSÉ ZÁRRAGA FUGUET

CORREO RECIBIDO: miércoles 14/08/2002 17:57

Distinguido D.Javier Zárraga:

La Gerente de la Cámara de Industriales del Edo Aragua, me comunicó este mensaje.

Estoy a sus ordenes para lo que le pueda ser útil.

Saludos,

Adolfo José Zárraga Fuguet

Adolfo Z.F. [vice@telcel.net.ve]

PD: Solo como referencia le comento que mi familia es de origen Vasco, originarios de la población de Erandio y Sondica, a poca distancia de Bilbao y contamos con el árbol genealógico de la familia desde el año 1.300 d.c.aproximadamente.

—Mensaje original—

De: Adolfo Zárraga [mailto:vice@telcel.net.ve]

Enviado el: miércoles, 27 de noviembre de 2002 16:26

Para: Zarraga

Asunto: Re: Adolfo José Zarraga Fuguet

18

Distinguido D. Javier:

El ejemplar del libro con la información que le señalé esta en fase final de edición. Tan pronto como termine se lo haré llegar.

Saludos cordiales,

Adolfo Zárraga

martes, 04 de noviembre de 2003 22:49

vice@telcel.net.ve

Saludos desde Venezuela.

También estamos por terminar el Libro sobre la familia Zárraga en Venezuela.

Saludos,

Adolfo José Zárraga Fuguet

www.capaco.com

CARLOS GONZALEZ BATISTA

— Original Message —

From: «Carlos González Batista» <cabatista_1@hotmail.com>

To: <javierzarraga@hotmail.com>

Sent: Wednesday, August 03, 2005 5:51 PM

Apreciado señor: He tenido la suerte de conocer su importante página sobre la familia Zárraga. En Coro se establecieron en la primera mitad del siglo XVIII los hermanos José Antonio y Juan Antonio de Zárraga Demosti, provenientes de Erandio en Vizcaya, como funcionarios de la Real Compañía Guipuzcoana. Estos señores tenían algún parentesco con la familia Sangróniz, que se había establecido en Coro bastante antes. Enlazaron ambos con damas de la hidalguía local .

De Juan Antonio quien fuera alférez real de Coro proceden los Zárraga Tellería. En cambio José Antonio, quien no alcanzó descendencia de su esposa coriana, conservó sus propiedades en Coro pero pasó a Santo Domingo casando allí con doña Felipa de Caro y Oviedo, también de lo más importante de aquella isla. Al pasar La Española a los franceses en 1795, la familia Zárraga y Caro se estableció en caracas. De ella descienden los Giacoppini Zárraga y creo que Carlos y Pedro Zárraga Sertiffe, y tal vez algún otro. Al ser una familia acaudalada en Coro durante el siglo XVIII poseía numerosos esclavos a los que según costumbre le dio el apellido., circunstancia que debe tenerse presente a la hora de trazar el derrotero definitivo de la familia, quiero significar con esto que una parte significativa de los Zárraga venezolanos que aparecen en su página no tienen nada que ver con aquellos Zárraga Demosti, los únicos que llegaron a Venezuela en aquel siglo. Con un cordial saludo se suscribe, Carlos González Batista.

Javier, tengo una duda respecto al escudo de los zárraga. No soy especialista en estos temas, pero tengo entendido que el campo del motivo central es verde (sínople), en tanto en el que publicas como de los Zárraga de Erandio el campo es rojo (gules). Podrías explicarmelo?. Te lo agradecería porque tengo entre manos hacer una pequeña publicación sobre las familias antiguas de Coro, Venezuela, donde tanta inmigración vasca hubo en época hispano-provincial.

— Mensaje original —

De: Carlos González Batista [mailto:cabatista_1@hotmail.com]

Enviado el: jueves, 08 de septiembre de 2005 16:43

Para: gerencia@rcmarsc.es

Asunto: RE: A la atención de Carlos González Batista <cabatista_1@hotmail.com>

Un abrazo Javier, muchas gracias por la información sobre el escudo, pienso aprovecharla. Nací en La Palma el 24 de julio de 1952. Mi familia emigró a Venezuela en 1957, tenía yo cuatro años de edad. Actualmente resido en la ciudad de Coro, capital del estado Falcón. En 1975 me licencié en Historia (Universidad de Los Andes). Soy profesor titular jubilado de la Universidad Experimental Francisco de Miranda. Pudimos crear hace muchos años el Archivo Histórico del Estado Falcón y el Centro de Investigaciones Históricas «Pedro Manuel Arcaya» de la citada Universidad. En 1991 contraí >matrimonio con María Isabel Zárraga Fuguet, de la cual estoy actualmente divorciado. No tengo Hijos. Mi Ex-esposa desciende directamente de D. Juan Antonio de Zárraga Demosti, y de D. Miguel José de Urbina tercer marqués de Torrecasa en el siglo XVIII. Como ves, en algún momento estuvimos emparentados. Mantengo muy buenas relaciones con la familia de mi ex-esposa, y también conozco, aunque algo menos, a los Giacoppini Zárraga de Caracas. Esta es mi dirección en Coro: Calle Zamora, No. 75, Zona Colonial, Coro, Edo. Falcón, Venezuela. Con un abrazo, y reiterando mi agradecimiento, C. González Batista.

ADOLFO ZARRAGA TELLERÍA (por María Isabel Zarraga Fuguet)



20

Adolfo José Zárraga Tellería, venezolano, nació en Coro, Estado Falcón, el 21 de mayo de 1916. Hijo de Don Wenceslao Zárraga Arcaya y de Doña María Tellería Madriz de Zárraga, era el cuarto de 5 hermanos: Ana Isabel, Juan Antonio, Wenceslao Francisco, Adolfo José y Antonino (+).

Cursó sus estudios de primaria y secundaria en Coro y se graduó de abogado en la Universidad Central de Venezuela en 1943.

Fue electo diputado independiente por Falcón a la Constituyente de 1947 y al igual que, sus colegas y parientes, los Doctores Pedro Manuel Arcaya, José Antonio Giaccopini Zárraga, Ernesto Silva Tellería, Ingeniero Tomás Marzal Zárraga y a su tío el General Arístides Tellería Madriz, fueron destacados profesionales, oradores, historiadores, políticos, luchadores sociales y servidores públicos en la Venezuela Republicana.

A la caída del gobierno de Pérez Jiménez en 1958 y por iniciativa de las Fuerzas Armadas Nacionales fue nombrado Secretario General de Gobierno y posteriormente, encargado de la Gobernación del Estado Falcón.

Al separarse del cargo viajó a Cuba, donde residía parte de la familia. Su carácter entusiasta, romántico, comprometido, irreverente y combativo lo llevaron a incorporarse a las acciones urbanas del Movimiento 26 de julio del cual, conservó siempre su brazalete de adhesión a esta causa, como un talismán de buena suerte.

Recibió el 6 de enero de 1959 al líder de la Revolución, Comandante Fidel Castro, en el Palacio Presidencial de La Habana, manifestándole éste que gracias a Venezuela, se había ganado la Revolución Cubana.

Descendía del Orador de la Gran Colombia, Monseñor Mariano de Talavera y Garcés, de Josefa Camejo y del coronel Juan Garcés, figuras destacadas en el proceso independentista que, liderizó el Padre de la Patria Simón Bolívar.

Como integrante de las familias Zárraga y Tellería, compartió la herencia patrimonial que constituyen las tres casas emblemáticas de la ciudad Coro: Casa de las Ventanas de Hierro, Casa del Tesoro o del Obispo Talavera y Casa del Sol.

Adolfo, le dedicó 70 de sus 95 años de vida a mantener y conservar estos Patrimonios Tangibles, reconocidos como Monumentos Nacionales en 1960 y distinguidos como Patrimonio de la Humanidad, en la declaratoria de la Unesco de 1993.

La Casa de las Ventanas de Hierro erigida en 1764, fue sede del Museo de la Tradición Familiar desde el 24 de enero de 1994 hasta el 27 de abril de 2011, cuando cerró sus puertas debido al colapso sufrido por las lluvias acaecidas en la entidad falcioniana a finales del 2010. Fue visitada en permanencia por los escolares de la región, turistas y diversas personalidades.

La Casa del Sol, construida a fines de 1670 fue la morada de la familia Zárraga y desde hace 25 años, es la sede del Registro Principal del Estado Falcón.

La Casa del Tesoro data de 1770, fue la solariega casona de los más ilustres personajes de la Coro Colonial. Desde 1994 sirvió como Galería de Arte para los artistas locales entre otras actividades culturales y sociales, además de ser en temporada vacacional, alternativa turística obligatoria debido al atractivo que representa el Túnel, donde se presume que estuvo enterrado el tesoro que dio nombre a la casa.

Estos patrimonios arquitectónicos e históricos, fueron objeto de expropiación el 12 de agosto de 2011, mediante los decretos 738, 739, 740 emanados del Despacho de la Gobernadora del Estado Falcón y publicados en Gaceta Oficial del Estado Falcón, Edición Extraordinaria de esa misma fecha.

Habiéndose cumplido con los trámites legales respectivos ante la Procuraduría del Estado Falcón, Don Adolfo en un gesto que lo enaltece, hizo entrega a la Gobernadora Stella Lugo de Montilla de las llaves originales de las tres Casas Patrimoniales el día jueves 20 de octubre de 2011, señalado como un día histórico por la Primera Mandataria Regional.

De esta manera espiritual y emotiva, Adolfo se despide de un entrañable y valioso legado familiar, cerrando un ciclo que por más de 250 años estuvo custodiado por sus antepasados, mantenido por los ingresos familiares de generación en generación, hasta sus actuales propietarios, sin ayuda económica

privada ni oficial. Él siempre se destacó como pionero y defensor; siendo por ello conocido en el argot popular, como el «*culpable de que Coro fuera declarada Patrimonio de la Humanidad*».

Por ésta razón el Dr. Zárraga Tellería queda plasmado en la memoria coriana como el Restaurador y Conservador de Coro, raíz de Venezuela, porque de los 368 monumentos universales inscritos en la UNESCO, tres de ellos son las Casas Coloniales de Coro que hemos mencionado, que fueron la razón de su vida, de su arraigo por la herencia familiar y cultural, cuya responsabilidad de conservarlas y mantenerlas, representaba para él una obligación con su ciudad natal y con el mundo.

Como empresario, historiador, juez, abogado y defensor del Patrimonio construido, resaltó siempre como un hombre colmado de ideales, heredero de una memoria prodigiosa, con una mente lúcida y preclara, fue poseedor de un carácter afable y cosmopolita. Entre sus cualidades se cuentan la honestidad a toda prueba, la sinceridad y austeridad, el sentido del honor y del compromiso, su original sentido del humor, la lealtad incondicional y sobre todo, su crianza fundamentada en los valores familiares sellaron su corazón noble. Era todo un caballero. El último hidalgo de la ciudad Mariana de Coro.

Tuvo una impresionante calidad de vida, viajó incansablemente por el mundo entero en busca de conocimientos y visitando amistades. Su vitalidad correspondía a *un esprit avisé*, y mantuvo constantemente una excelente condición intelectual. Siempre estuvo dedicado a su familia y al gran amor de su vida, su amadísima e inseparable esposa Shelly Fuguet de Zárraga, con la cual, vivió 51 años de hermoso matrimonio fruto del cual, procrearon seis hijos: María Isabel, Adolfo José, Shelly Rosa (+), Wenceslao Agustín, Carlos Miguel, Ana Isabel y tres nietas: María Alejandra, Mariana Isabel y Valentina Isabel.

Adolfo Zárraga Tellería, tuvo una larga vida, llena de afecto y fue un hombre feliz. Se durmió en el Señor, el domingo 18 de diciembre de 2011 a sus 95 años rodeado del amor incondicional de su familia, confortado con los Santos Sacramentos y cubierto con el manto de la Santísima Virgen de Nuestra Señora de la Paz, milagrosa imagen, venerada con gran devoción ancestral por él y los suyos.

Que Dios lo tenga en su Gloria y le conceda Paz y Luz a su alma.

Texto actualizado por: María Isabel Zárraga Fuguet.

Coro, 6 de enero de 2012.

MARÍA ISABEL ZARRAGA FUGUET

De: maria isabel zarraga

Enviado el: martes, 31 de enero de 2012 18:42

Para: Javier Zarraga

Asunto: Re: Semblanza del Dr. Adolfo Zarraga Telleria.

Estimado Javier, gracias por el honor de incluir a mi papá en la pag. dedicada a la Familia y que, con mucho gusto te aseguro que a él le habría encantado «verse» en ella, era un Zárraga! Para todos los que estuvimos ligados a mi papá nos parece mentira que se haya ido.

Poseedor de una personalidad impactante e irresistible, era una persona muy vivaz, locuaz y divertida, muy sensible y generoso, una pérdida dolorosa!

Ojalá podamos coincidir alguna vez en España, nos encanta viajar igual que le gustaba a él. Te aviso cualquier plan y mil gracias por publicar la semblanza!

At, Maria Isabel.

HUMBERTO ZARRAGA

humbertozarraga@telcel.net.ve



Resultados Finales del Concurso de Cubanidad

19) 50,00 **Humberto Zárraga** (Caracas, Venezuela)

Cinta magnetofónica del programa radial “Personaje de la Semana”, efectuado al ciudadano Ramón Carmona Vásquez por el periodista Humberto Zárraga, en la Emisora Radio Tiempo.

Por la orquesta **Billo’s Caracas Boys** ha defilado un gran número de cantantes tales como **Humberto Zárraga**.

La orquesta Billo’s Caracas Boys nace el 31 de agosto de 1940. Al retirarse José Luis Rodríguez, en el año 1967, entra en la orquesta con una figuración muy breve el cantante Nelson Henríquez, después siguieron en el mismo año 67, Rafel Araque, Humberto Zárraga, quien estuvo en la orquesta hasta 1968, y Rafa Galindo de 1968 a 1969 siendo esta sus tercera etapa, ya que también estuvo de 1940 al 1946 y de 1952 hasta 1957.

Sentirse bien

Bajo la conducción de Humberto Zárraga, este programa se transmite todos los domingos a las 3:00 pm, a través de Unión Radio 1090 AM. El programa está dedicado a la orientación y prevención médica.

CARÚPANO 1470 AM DOMINGO 03:30pm SENTIRSE BIEN Humberto Zárraga

Caracas, 3 de julio de 2002

Humberto Zárraga

Gerente de Relaciones Públicas. Hospital de Clínicas Caracas.

24

NOCIVO FANATISMO

Los venezolanos pensantes nos sentimos sumamente preocupados y abochornados por la serie de hechos de marcado tinte fascista que vienen produciéndose en los últimos días en nuestro país, los cuales se llevan a cabo, cada vez con mayor agresividad, violencia y brutalidad, producto de un nocivo fanatismo o mezcla de estrechez mental y energía explosiva que genera condenables hechos como el intento de amedrentamiento a los directivos, colegas y demás trabajadores que laboran en ese prestigioso diario, dignamente dirigido y representado por tu persona y demás familiares que conforman la honorable familia Otero. Estos vergonzosos hechos solo tienen el propósito de tratar de silenciar a los medios de comunicación que no ocultan la verdad de cuanto está sucediendo en el país.

Como ciudadano y como comunicador, rechazo de plano el vil y cobarde ataque a la libertad de expresión del pensamiento, la cual, día a día, y desde la fundación del fraterno diario El Nacional tiene cabida en esa veraz publicación, orgullo de todos los venezolanos amantes y defensores de la libertad bien entendida. Hónrome en dejarte constancia pública de mi solidaridad.

Humberto Zárraga

Gerente de Relaciones Públicas. Hospital de Clínicas Caracas

HUMBERTO ZARRAGA

RECIBIDO CORREO: jueves 04/07/2002 19:29

ATENCIÓN: JAVIER ZÁRRAGA CASTRO.

(Antes de comenzar espero sepas disculpar lo extenso de este correo. Pero creo que la ocasión es valedera).

Apreciado pariente. ¡Qué grata sorpresa recibir noticias del otro lado del mundo de alguien que lleva nuestro mismo apellido y el mismo interés por indagar los orígenes de sus ascendientes!. Gracias por escribirme. Me siento no solamente halagado, sino distinguido por tu acusividad, tenacidad y constancia en esa interesante búsqueda genealógica, la cual, en sus resultados parciales, llega hasta mi persona .

Igualmente te felicito Javier por esas - hasta ahora - 60 páginas de investigación y seguimiento de los orígenes de nuestro apellido Zárraga. Se dice muy fácil, pero ¿Cuánto tiempo, esfuerzo y dedicación ha ameritado esa ardua y minuciosa actividad intelectual?. Realmente es algo muy interesante. Gracias a tu investigación, me entero que el apellido Zárraga está diseminado por varias regiones del mundo, y que en Argentina existe una calle con ese apellido como identificación y, aún más, que en Filipinas, en la provincia de Iloilo contamos con un municipio. ¿Quiénes serían los ilustres parientes nuestros que dejaron huellas imborrables en esas localidades geográficas?.

También me causa grata sorpresa que conozcas algunas cosas de los Zárraga de Venezuela (país donde nací en su capital). Ciertamente, aquí este apellido es muy escaso, por lo que, en el directorio telefónico no abunda. Igual que tú, sé de la existencia de los Zárraga Tellería. Igualmente del Doctor (Abogado y Escritor) José Antonio Giacopini Zárraga, destacado intelectual que llegó a ser Secretario Privado de la Presidencia de la República de Venezuela, en la ocasión que el General Marcos Pérez Jiménez (fallecido recientemente en España) fuese Primer Magistrado de nuestra nación. En cuanto a Rafael Zárraga debo confesar que no tenía noticias acerca de su existencia y, menos de su obra. No obstante, ahora comenzaré a indagar acerca de su persona y acerca de otros Zárraga.

La más grande sorpresa es que estés enterado de algunas de las modestas actividades que he llevado a cabo hasta ahora en mi vida. Ciertamente, integré el staff profesional de cantantes de la famosa Orquesta Billos Caracas Boys (La orquesta más popular de Venezuela). Fuí boquerista de esa agrupación, y con el Maestro Billo - su director fundador - grabé varios discos y uno de sus muy conocidos «mosaicos» (mezcla de varias canciones y distintos ritmos en una misma selección). Asimismo, estuve produciendo y conduciendo, por varios años, como Comunicador Social y Locutor un programa de entrevistas a través de la emisora Radio Tiempo, de Caracas - entre otras radioemisoras. Al igual que en el Circuito Unión Radio el programa «Sentirse Bien». ¿Cómo te has enterado de todo esto? ¿Acaso viviste algún tiempo acá en Venezuela?. Me gustaría me ilustraras al respecto. Esto, solamente por curiosidad personal.

Por lo que a mi atañe, sigo en la misma actividad profesional, es decir, haciendo radio y reincorporándome al canto, pues, acabo de grabar un disco compacto titulado «Nostalgia Cubana», contenido de música cubana, tropical, que saldrá editado prontamente al mercado y que incluso, estoy muy interesado que se edite en España. Paralelamente a esta actividad, me desempeño - desde hace nueve años - como Gerente de Relaciones Públicas del Hospital de Clínicas Caracas (www.clinicaracas.com), el complejo hospitalario privado más avanzado de nuestro país.

Ya para finalizar, debo decirte que aquí también existen los Zárraga-Seittiffe, entre cuya familia se encuentran Eduardo y Pedro Zárraga, dos afamados locutores venezolanos. El primero de ellos, uno de los locutores fundadores de Radio Caracas Radio y Radio Caracas Televisión - Canal 2. El segundo, un experto comentarista de fútbol. Eduardo está hoy día retirado. Pedro aún se mantiene en la actividad.

HUMBERTO ZARRAGA

Bueno pariente, de nuevo te pido disculpa por lo extenso de esta comunicación. Demás está decirte que aquí me tienes a la orden para cuando desees contactarme de nuevo y para cuando decidas visitar Venezuela. En próxima comunicación te daré a conocer la poca información que tengo del origen de mi apellido. Un cordial saludo.

Humberto Zárraga (Mi nombre completo es Juan Humberto Menoni Zárraga. Mi primer apellido, Menoni, es de origen italiano).

Hospital de Clínicas Caracas - Avda Panteón con Alameda, Edif. HCC.

Caracas, CP 1011. Venezuela. Telfs. (0212) 576-07-20 y (0212) 508-61-27. Telefax (0212) 576-07-20

HUMBERTO ZARRAGA

APRECIADO PARIENTE JAVIER ZÁRRAGA:

Recibe de nuevo un cordial saludo. Excúsame por no haber podido contactarte de nuevo a través de este maravilloso medio. Relamente he estado muy ocupado en estos días y viajando por la provincia. No obstante, aquí estoy de nuevo. Debo decirte que he revisado de nuevo la información preliminar que me has hecho llegar (hasta ahora tres correos) y, al releerla, se me torna más interesante. Yo estoy tratando de recabar algunos datos de los Zárraga (de la rama que desciendo) para enviártelos lo más pronto posible.

Después de tu segundo correo, me metí en internet y busqué Humberto Zárraga a través del buscador google y, tremenda sorpresa, pues hallé 10 páginas donde se encuentra información acerca de mi persona. Gracias a ti me enteré de ello. Por lo pronto te diré que mi abuelo materno (el papá de mi mamá) se llamaba José Antonio Zárraga, quien nació en Caracas, y quien, según se dice era hijo de Canario. Aunque yo creo que más bien era hijo de vazco, lo que ocurre es que en esos tiempos, al parecer, la gente (en este caso mis tíos) no se interesaban mucho por sus ancestros. Aún así y como mi caso es totalmente lo contrario, es decir, yo estoy muy interesado en indagar acerca de los orígenes de mi apellido y de mis antepasados, pues, estoy avocado a ello y seguiré tratando de atar cabos en este sentido.

Por todo ello, no sabes lo que agradezco habernos contactado. En cuanto al Clemente Zárraga que tu me nombras, tengo entendido que fue uno de los generales de la época independentista venezolana que estuvo muy cerca del Libertador Simón Bolívar y que fue también uno de los generales que siempre le fue más fiel. De hecho, está enterrado en el Panteón de los Próceres (Aquí se le llama Panteón Nacional).

Javier en cuanto a ti, te repito que te admiro por tu laboriosidad, tenacidad y acuciosidad para emprender y proseguir una búsqueda que no es nada fácil. Ojalá yo pueda contribuir en algo con la prosecución de esa importante tarea. Cuenta conmigo. Me gustaría saber algo acerca de tu persona. ¿A qué te dedicas, etc?. Otra cosa: ¿Es posible obtener copia de esas 60 páginas de los zarragas de la cual me hablas en uno de tus correos?. En todo caso..¿sería posible que me hicieras llegar esa información por esta vía?. Si no es así, por favor, infórmame por cual otra vía podría ser. En lo referente a CCN Valencia, el pastor José Luis Zárraga es primo mío. Hijo de un tío, hermano de mi mamá. Se trata de un hombre joven. Creo que no llega a los 40 años. Por la prensa me he enterado de la existencia de la ex miss Barinas Betzabeth Zárraga, muy «nombrada» en estos días por su relación amorosa con un general del gobierno de turno.

¡Ah!. Te informo que estoy motivado a escribir un correo-circular a las direcciones de zarragas que me has enviado. Vamos a ver qué pasa con todo esto. Fíjate que en días pasados recibí un correo de argentina de un Sergio Menoni, indagando por el origen de mi apellido menoni. Son tiempos de reencuentro mi querido Javier. Ojalá todo esto sea para bien y para la confraternidad del mundo. Un abrazo y nos seguimos comunicando. No dudes en contactarme cuando desees hacerlo, mira que me encanta la comunicación activa y reactiva.

Saludos,

Humberto Zárraga

HUMBERTO ZARRAGA

¡Hola parientes!

Desde Caracas, Venezuela, reciban un cordial saludo. Soy Humberto Zárraga (aunque realmente mi nombre completo es Juan Humberto Menoni Zárraga). Soy caraqueño, periodista y locutor. Actualmente (y desde hace 9 años) soy Gerente de Relaciones Públicas del más importante y avanzado complejo hospitalario privado de mi país, como lo es el Hospital de Clínicas Caracas (www.clinicaracas.com).

Me tomo la iniciativa y el atrevimiento de escribirles, por cuanto desciendo (como la mayoría de los latinoamericanos) de europeos. En mi caso específico, de españoles (vazcos) por la vía materna, y de italianos (por la vía paterna); y es el caso que estoy muy interesado en contactar a personas en el mundo que llevan alguno de mis dos apellidos. Me he enterado de los e-mail de ustedes por medio del pariente Javier Zárraga Castro, de Vizcaya, quien me informa - que en la misma búsqueda - ya lleva 60 páginas de zarragas en el mundo, lo cual a mi me resulta sumamente interesante.

Si a alguno de ustedes se le torna de igual interés, por favor, le agradecería estableciéramos contacto. Mi interés - repito - es solo de búsqueda de los orígenes del apellido y ¿por qué no? indagar también acerca de posibles parentescos directos.

Por el contrario, si a alguno de ustedes le importuna o molesta esta comunicación por favor, hacermelo saber y no le molestaré de nuevo.

Atentamente,

Humberto Zárraga

Caracas, Venezuela.

P.D. Desde hace varios años uso el nombre Humberto Zárraga en los medios de comunicación, pues soy también cantante e integré el staff de cantantes profesionales de la Orquesta Billos Caracas Boys (La Orquesta más popular de Venezuela)

28

— Original Message —

From: [Humberto Zarraga](mailto:Humberto.Zarraga)

Sent: Thursday, December 16, 2004 12:52 AM

Subject: ¡¡Feliz Navidad 2004!!

Mi árbol de Navidad

En esta Navidad yo quiero armar un árbol dentro de mi corazón y colgar en él, en lugar de adornos, globos y regalos, los nombres

de mis amigos más queridos, mis familiares y demás gente a quien amo; los viven lejos y los que viven cerca, los antiguos y los más recientes,

los que veo todos los días y los que raras veces veo, lo que siempre recuerdo y los que a veces olvido, los de las hora más difíciles y los de las

horas felices, los que sin querer me hirieron, aquellos que conozco profundamente y aquellos que conozco poco, mis amigos más humildes y mis

amigos importantes, los que me enseñaron valiosas enseñanzas y los que tal vez aprendieron un poquito de mi. Quiero que éste árbol tenga raíces

profundas y fuertes, para que esos nombres nunca sean arrancados de mi corazón y que sus ramas se extiendan grandemente, para colgar

nuevos nombres que venidos de todas partes se junten con los existentes, un árbol de sombra agradable, para que nuestra amistad, amor,

confianza o cariño sean símbolo de reposo en la lucha diaria de la vida. Quiero que el espíritu de la Navidad haga de cada deseo la más hermosa

flor; de cada lágrima una sonrisa; de cada dolor la más brillante estrella y de cada corazón una dulce y tierna morada para recibir a Jesús.....

¡¡Feliz Navidad!!

HUMBERTO ZARRAGA

Atención Zárragas diseminados por el mundo:

Un cordial saludo desde Caracas, Venezuela. Soy Humberto Zárraga, cantante, periodista y locutor venezolano, nacido en Caracas, Venezuela. Fuí cantante bolero de la más famosa orquesta de mi país: la Billos Caracas Boys.

En la actualidad me desempeño como Director de Relaciones Públicas del más importante, moderno y avanzado complejo hospitalario privado de mi país, como es el Hospital de Clínicas Caracas; y a la vez, soy columnista fijo desde hace varios años de dos importantes medios de comunicación impreso de mi país (Diario EL MUNDO y la Revista SALA DE ESPERA.

Les informo ésto, para significarles que soy un personaje público de mi país. Y lo hago expresamente, por cuanto hace algún tiempo don Javier Zárraga Castro incluyó mis datos en su importante y significativo trabajo «Navegando por los caminos de los Zárragas» (Capítulo Venezuela), lo cual le agradecí altamente, ya que, POR PRIMERA VEZ EN EL MUNDO alguien se tomó el tiempo, la dedicación, la investigación, el análisis y la publicación SIN NINGÚN TIPO DE FINES DE LUCRO NI INTERÉS COMERCIAL O PECUNIARIO, de realizar un trabajo investigativo sobre el trabajo que hemos desarrollado diversas personas QUE LLEVAMOS ORGULLAMENTE ESTE APELLIDO; y, quizás, para los más importante...tratar de unir a los Zárragas establecidos en diferentes localidades geográficas del planeta Tierra.

Por esa encomiable y dedicada labor que amerita no sólo tiempo y esfuerzo, quisiera exortar a todos mis parientes Zárragas a que le manifiestemos públicamente a Don Javier merecido reconocimiento por esta importante iniciativa, a través de esta misma vía.

En virtud de lo aquí expuesto y a que, lamentablemente, algún Zárraga creo que mal interpretó su gestión, les invito a manifestar cada uno su respaldo a Don Javier Zárraga Castro.

*Atentamente,
Lic. Humberto Zárraga*

HUMBERTO ZARRAGA

Hola Luis Manuel:

Gracias por escribir. ¡Qué grato recibir amables y generosos mensajes de parientes que viven en nuestro país!. Realmente esto me complace mucho por cuanto me doy cuenta que nuestro apellido está distribuido a lo largo y ancho de nuestra geografía. Te felicito por tu curriculum y a la vez me complace también que seamos colegas en el campo del periodismo.

En este instante que te contesto corroboro una vez más la importancia y el significado del laborioso y encomiable trabajo de Don Javier Zárraga Castro, autor de «Navegando por los caminos de los Zárraga». Precisamente, debido a su trabajo es que nos hemos puesto en contacto inicialmente a nivel epistolar, y espero que futuramente a nivel personal, a fin de charlar ampliamente sobre los orígenes de nuestro apellido.

Mi nombre completo es Juan Humberto Menoni Zárraga, mi primer apellido es Menoni, pero desde muy jovencito cuando comencé a incursionar en el canto popular, decidí utilizar artísticamente el nombre de Humberto Zárraga (mi segundo nombre y mi segundo apellido), y así me quedé para siempre. Te significo esto por cuanto mi madre (que en paz descanse) era la Zárraga de la familia. Ella se llamaba Jesucita Concepción Zárraga Hernández, y era hija de José Antonio Zárraga y Alejandrina Hernández de Zárraga, seres hermosos quienes fueron mis abuelos queridos al igual que mi madre adorada.

Mi madre tuvo varios hermanos (mis tíos) de nombre: Armando Zárraga (f), Ciro Zárraga (f), Elena Zárraga (f), Margoth Zárraga y José Antonio Zárraga, hijo (f). Mi abuelo José Antonio decía que era hijo de vasco. Al respecto voy a hablar con mi hermana mayor (Sara) ya que ella si se acuerda de muchos datos interesantes en cuanto a la ascendencia de los abuelos.

30 Veo también que tu árbol genealógico es numeroso. ¡Qué bonito que sea así!

Por favor, dámele muchos saludos y cariños a todos, en especial a tu mamá.

Luis Manuel, hace algún tiempo me escribió también otro pariente Zárraga que vive en Maracaibo. Él se llama Carlos Zárraga y es el representante de la revista SALA DE ESPERA, donde yo escribo una columna titulada ESTACION INSOLITA. Si te interesa te puedo suministrar su dirección de correo electrónico para que lo contactes.

Fíjate otra coincidencia: Una prima de mi primera esposa estuvo casada con un hermanod de Nestor Zavarce. Creo recordar que se llama Gerardo Zavarce.

Yo conozco a Nestor pero tengo varios años que no lo veo, aunque sé que el vive por la zona de La Mariposa hacia arriba.

Por favor, toma nota de mis teléfonos: (0212) 576-07-20 y 508-61-27.

Celular (0414) 328-59-49.

Avísame cuando vengas a Caracas a ver si nos reuninos.

Estoy tomando los datos de tu correo para incluirte en el Banco de Datos de Lectores de mis columnas. Esto, a fin de enviártelas regularmente antes de que salgan publicadas. Recuerda que escribo los días miércoles en el diario EL MUNDO (allí mi columna se llama TESTIGO DE LO INSOLITO). En SALA DE ESPERA escribo cada mes pues la revista es de periodicidad mensual (puedes leerla en su página Web: www.saladeespera.com.ve También te voy a ir enviando (en formato mp3) los temas que grabé con la Billos Caracas Boys, y otros pertenecientes a otros discos que he grabado recientemente.

*Saludos a la familia,
Humberto Zárraga*

LUIS MANUEL ZARRAGA

— Original Message —

From: «Luis Manuel Zárraga» <lmz644@hotmail.com>

To: <ZARRAGA@googlegroups.com>

Cc: <lmz644@hotmail.com>

Sent: Thursday, February 08, 2007 1:58 AM

Subject: ZARRAGA (Google) hola primo

Hola Humberto siempre nos hemos sentido orgullosos de tí y tenemos un disco con una caratula donde aparece una foto tuya como cantante, soy Luis Manuel Zárraga, de profesión Licenciado en Comunicación Social, Periodismo Audiovisual, egresado de la Ilustre Universidad del Zulia, nacido en Maracay, estado Aragua, hijo de Ramona Beatriz Zárraga, de la Península de Paraguaná, específicamente pedregalito, ella fue hija de María Lopez de Zárraga y Julian Zárraga, tuvo nueve hermanos de los cuales 5 murieron pequeños y quedaron Claudio Leopoldo (F) Capitan de la Marina Mercante, Leontina (Tina) Zárraga, que vive en Cerro Abajo(carirubana) e Ilgia (yíya) Zárraga que vive en Santa Fé.

Al fallecer su madre y quedar con su abuela materna se separó un poco de la familia paterna, no así de sus hermanos y los hijos de mi tío Leopoldo son los únicos que llevan el apellido Zárraga, todos viven en Maracaibo, y de Carlet y Claret, ya se público algo en «Navegando en los caminos de los Zárraga», así como de nosotros, mi mamá siempre nos cuenta de Bartolo Zárraga y de algunos otros de sus tíos, pero muy vagamente ella tiene 85 años y solo 4 de sus hijos llevamos este apellidos pues 3 de mis hermanos son Figueroa Zárraga.

Yo soy periodista, docente universitario e investigador, he dedicado mis años de profesión al ejercicio profesional en cargos de relevancia como Jefe de Redacción de Medios, Gerente General de Canales de Televisión como TIC TV, Director General de la Alcaldía de Sucre, Director de Información de la Universidad Bicentenario y actualmente me desempeño como Director de Ceremonial, Protocolo y Archivo Histórico del Concejo Municipal de Mariño y Facilitador de Proyecto de la Universidad Bolivariana de Venezuela, como vez también una figura pública y haciéndole honor como tu al apellido, ah te cuento, mi tía Ilgia(yíya) casó en su primer matrimonio con un hermano de Nestor Zavarse en cantante y tuvo cuatro hijos Zavarse Zárraga (Adelis, Migdalia, Humberto y Amarilis).

KARINA ZARRAGA

From: «Javier Zarraga» <javierzarraga@hotmail.com>

To: <kannabisativa@hotmail.com>

Subject: A la atencion de Karina Zarraga

Date: Fri, 4 Mar 2005 01:58:57 +0100

Karina te escribo desde Bilbao, España.

Llevo años buscando Zarraga's. He visto que tienes 18 años y eres de Venezuela

lunes, 14 de marzo de 2005 13:30

Hay pero ke bueno, amigo me alegra saber que hay mas zarraga por alli.

Una pregunta este apellido es de origen español?

Bueno un saludo ,

Karina.

miércoles, 16 de marzo de 2005 13:35

que curioso no sabía que era de origen vasco, bueno de por si mi madre es italiana, y saber que mi padre tiene alguna desendencia aunque lejana de por allá, me alegra mucho, pues siento especial afecto hacia los países europeos, y muchas ganas de conocerlos, viene a ser algo asi como un sueño, bueno y enterarme que de allá vienen mis raizes me hace sentir que voy a estar más entre familia ...

ISMAEL JOSÉ ZARRAGA GONZALEZ



ismael_zar@hotmail.com

domingo, 14 de agosto de 2005 14:29

Saludos!

Mio nombre es Ismael Zarraga, vivo en Coro, Estado Falcón, Venezuela, vi su correo electronico en Mis apellidos.com y desearia si fuera ud. tan amable me enviara alguna informacion sobre el apellido Zarraga, su Escudo, en fin, lo que usted considere importante y tenga disponible para enviarme por correo, le agradezco su preocupacion por nuestro apellido.

Yo tengo entendido que en el caso de la ciudad de Coro cuando fue provincia de la colonia, resultado de 3 hermanos que que llegaron por la Península de Paraguana, uno se quedo alla, otro se trsalado hasta la capital y otro se fue a la montaña que aqui se conoce como «La Sierra de Coro». Leyendo parte de su informacion en la pagina web señalada, hable sobre el Alcalde de la ciudad de Coro Juan Zarraga, quizas fue uno de los hermanos Zarraga que llegaron por Paraguana. Tambien tengo entendido que la Familia Zarraga fue una de las pocas familias españolas que le otorgaba su apellido a sus esclavos de la colonia.

Aqui en el estado Falcón el apellido Zarraga es muy abundante.

El 4 de noviembre de 2006 cumplidos 31 años.

IVAN FERNANDEZ ZARRAGA

chicho2512@hotmail.com

lunes, 03 de noviembre de 2003 23:10

Muchas gracias Javier. En mi caso, la historia de mi Zárraga es un poco triste.

Mi madre fue Trina Zárraga Colón, cuya familia vivió en Maiquetía estado Vargas en Venezuela.

De ella se muy poco porque tuve la desgracia de perderla cuando apenas tenía yo dos años. (Hace mas de 50 años).

Conjuntamente con mis hermanos Judith, Fernando y Ramón quedamos huérfanos y lamentablemente la familia de mi madre no se preocupó por nosotros y perdimos todo contacto con ella.

Se que mi madre tuvo un hermano llamado Armando a quien supuestamente me le parezco.

Lamento mucho no poder aportar mayores detalles de un apellido que solo uso como un homenaje a mi difunta madre.

Un cordial saludo y muchas gracias por tu aporte.

Es un buen trabajo el que haces.

Ivan Fernandez Zárraga

34

«Cuando se están apagando las luces, una muchacha, menudita ella, de pelo corto, que vuelve a tener sus 28 años, ya no tiene cáncer pero llora en silencio por su primo Alfonso, por su esposo el Dumbo Fernández y por los cuatro hijos que dejó huérfanos. Se llamaba Trina Zárraga Colón.....Y era mi madre.»

Iván Fernández Chicho2512@hotmail.com Junio de 2005

Enviado el: jueves, 11 de enero de 2007 13:59

Buenos días Javier:

Mi madre, a quien perdí hace muchos años, era de apellido Zárraga. Por viajes de mi padre, no tuve contactos con mi familia materna. Ahora, cuando tengo 57 años, mis hijos son mayores y no tengo problemas, me gustaría conocer un poco mas a mi madre. Como no tengo mayores datos, me gustaría pedir tu ayuda. Según mis informaciones, mi madre nació en Maiquetía, población del litoral cercana a Cararas Venezuela. Su padre, mi abuelo se casó con una señora de apellido Colón, quien a su vez estaba emparentada con un famoso beisbilista venezolano recientemente fallecido llama Alfonso «Chico» Carrasquel. Por favor, ¿podieras darme alguna información sobre los Zarraga que llegaron a Venezuela y especialmente los que se residenciaron en Maiquetía?.

Agradecería mucho tu ayuda. Saludos

Ivan Fernandez Zárraga

NORKA ELENA ZARRAGA ACOSTA

— Original Message —

From: [ZARRAGA](#)

To: javierzarraga@terra.es

Sent: Wednesday, April 05, 2006 2:00 AM

Subject: Aquí desde la Web

Estimado señor javier zarraga, le escribo para felicitarlo por su ardua dedicacion a la investigación del apellido ZARRAGA, indagando trivialidades por internet me encuentre con su pagina.

yo soy venezolana,de descendiente vasco.

mi nombre es NORKA ZARRAGA.

NZARRAGA@terra.es

De: ZARRAGA [mailto:NZARRAGA@terra.es]

Enviado el: miércoles, 05 de abril de 2006 21:57

Para: Javier Zarraga [RCMA&RSC]

Asunto: a la atención de javier zarraga.

Hola javier, si lei navegando por los caminos de los zarraga,me pareció muy interesante y de mucho valor.

Te comentare un poco de mi, mi nombre es NORKA ELENA ZARRAGA ACOSTA. naci en venezuela, soy abogada y vivo en España ,actualmente estoy homologando mi licenciatura, y abriendo un bufete de abogados con conexión en Venezuela.

No sé nada como llego el apellido a Venezuela.

Por referencia de mi padre, que murió en Venezuela muy joven, cuando yo tenia 14 años, solo sé que mi abuelo era español vasco, y llegó al país con sus padres como inmigrantes en la época que España vivia momentos dificiles.y apenas conocí a mi abuela con muy avanzada edad, y a una tia que se llamaba Maria Teresa Zarraga.que no sé si vive.y el resto de la familia de mi padre se quedo en España. En fin eso es todo lo que sé.

Pronto estaré en Venezuela.y voy a indagar un poco sobre , haber si consigo un registro de mis abuelos y de mi padre ,cuando llegaron al pais.

Un saludo.

NORKA ZARRAGA

CÉSAR ZARRAGA

zarraga123@hotmail.com
viernes, 04 de julio de 2003 18:31

*Te escribo desde Venezuela.
Encontré tu dirección de correo en la red, cuando me llegó
un correo con muchas direcciones y me llamó la atención
la tuya ya que tenemos el mismo apellido.*

*Me gustaría saber más de ti y el origen de nuestro
apellido.*

Espero tu respuesta cordialmente desde Venezuela

César Zarraga



**ES EL PERIODICO DE MI CIUDAD NATAL POR SU VERACIDAD ME SIENTO OR-
GULLOSO DE EL, SUS ARTICULOS DE INFORMACION SON CONVINCENTES Y
EN ESPECIAL LOS DE ECONOMIA,SUCESOS,Y POLITICA.**

CESAR ZARRAGA <ZARRAGA123@HOTMAIL.COM>

MARIARA, CARABOBO VENEZUELA -

MAZALY COROMOTO ZARRAGA FERNANDEZ

llunes, 10 de julio de 2006 21:38

mazalyc@yahoo.com

Hola javier,

no se como llamarte si primo amigo o familia o eres seguramente una rama de mi arbol genealògico, jaja,

Bueno me llamo Mazaly Coromoto Zarraga Fernandez, y casualidad estaba buscando el origen de mi apellido, se que mis antepasados eran españoles, tu sabes de cuando la colonizaciòn española, osea español con indios venezolanos, al menos eso creo yo.

Aca en Venezuela somos bastantes los Zarraga los cuales al parecer venian desde España, pero antes de llegar aca estuvieron en la Republica Dominicana, al menos eso es lo que he investigado.

Yo soy Zarraga Fernandez y como tu sabes Fernandez es un apellido tambien español asi que mi familia es una mezcla de gente que va desde rubia hasta morena, pero con rasgos finos.

Me gustaria saber sobre los zarraga, de donde vienen y donde estan, te cuento yo tengo aca bastantes primos zarraga, y casualidad a casi todos nos gusta escribir, mi padre era columnista, y educador, y la mayoria de mi familia se inclina mucho por la literatua, y las artes de cualquier naturaleza como pintura y son muy habladores, hay bastantes educadores,

Trata de enviarme mas datos para saber de tu libro y ponerte en contacto con otros zarrga, algunos son mi familia y otros no

Te pido no te rindas, sigue con tu libro que aqui tienes a otra zarrga para ayudarte, mandame a decir cuantos años tienes y quienes son tus padres o familiares para ver si coinciden algunos nombres, bueno espero me respondas.

Chao javier

Mazaly Zarraga Fernandez

GACETA OFICIAL

Caracas, viernes 1° de junio de 2001 N° 37.210

Sumario

Ministerio de Finanzas

[Resolución mediante la cual se encarga de la Dirección de Ingresos y Egresos Fiscales de la Tesorería Nacional, a la ciudadana Noris Coromoto Zárraga, a partir del día 06-04-2001 hasta el 15-05-2001](#)

YSMEIDA ZARRAGA FERNANDEZ

miércoles, 25 de octubre de 2006 23:46

ysmeida_21@hotmail.com

Mi nombre Ysmeida Zarraga vivo en Maracay, estado Aragua pero mi mama es de la península de paraguana, tiene 85 años y se llama RAMONA BIATRIZ ZARRAGA LOPEZ, su Papà se llamaba Julian Zarraga.

La mama de su papa se llamaba Simona Zarraga, ella nos cuenta que los Zarraga,provenian de España o sea que por lo que veo mi apellido Zarraga el mismo de uds,no me lo regalaron. Ella tenia unos tios llamados Rafael, Bartolo, Alejandro, se que Humerto Zarraga el cantante de la billo 's es familia cercana de nosotros igual que Pedro Zarraga el periodista.

Nosotros vivimos en el barrio San Jose, somos 7 hermanos benigno, orlando e ysis figueroa zarraga,hipolita,nolberto, ysmeida y luis manuel zarraga, el ultimo periodista muy destacado de la ciudad de Maracay,en una oportunidad hable por telefono con Adolfo Zarraga y me dijo que eramos parientes y yo estoy segura que si porque los zarraga donde quiera que nos encontramos dejamos huellas y nos hacemos sentir.bien sea en la musica,baile,canto,fotos,buscar el origen de nuestras raices,ese es un zarraga como tu javier aparte de tienes parecido con los tios de mi mama,se me olvidaba,mi mama tiene

hermanos que son (tina) MARIA LEONTINA,(Yiya) ILGIA MARIA,CLAUDIO LEOPOLDO,(QUE FALLECIO VAN HACER DIEZ AÑOS)

MI TIO CASO CON ESTHER BOHORQUEZ Y PROCREARON 9 HIJOS(SON DE MARACAIBO) (CLAUDIO,CARLET,CLARET,BETTY,ALBERTO,CARLOS,RUBEN,E INES MARIA Y DAVID.TIA YIYA CON REGINO ZAVARSE 4 HIJOS ADELYS,MIGDALIA,AMARILIS Y HUMBERTO,CON FELIZ TREMONT,LUIS GUILLERMO,MIRIAM,MARIBEL, MARVELYS,THAIS(VIVE EN LOS ANGELES) Y FELIZ DAVID (SON DE LAA PENINSULA DE PARAGUANA. MI MADRE SE VINO PARA MARACAY HACE 55 AÑOS.yo ysmeida tengo dos hijas Freismey veronica Leon Zarraga de 18 anos, y Manuela Alejandra JOse Gutierrez zarraga, vistes que se repiten los apellidos de nuestros antepasados.estoy muy orgullosa de ser una zarraga, de la familia que tengo.me gustaria que me respondieras a mi correo para ver si nos conocemos.arriba los zarragaaaaaaaaaaaaaaaa,arriba venezuelaaaaaaaa

Ah.Carlet Zarraga que sale en los caminos de los Zarraga es mi prima hermana sobrina de mi mam, hija de Leopoldo, como se llama tu papa,tu mama, tus hermanos,quiero saber todo sobre tu familia Javier.

Te felicito por este lindo regalo que le estas dando al mundo, mil bendiciones te quiero mucho

LUIS RAFAEL FERNANDEZ ZARRAGA

—Mensaje original—

De: notify@yahoogroups.com [<mailto:notify@yahoogroups.com>] En nombre de prendafer

Enviado el: domingo, 24 de agosto de 2008 19:51

Para: Javier Zarraga [RCMA&RSC]

Asunto: Desde Venezuela

Buenas tardes:

Escribo para agregar a mi señor padre al grupo de Zárragas. El nombre de mi padre es Luis Rafael Fernández Zárraga, y es descendiente de Miguel Zárraga Clemente, quien era su abuelo. Primo de los Zárrga Giacopini.

Se emocionó mucho al saber que existe una página en donde puede ver el escudo familiar y mantener contacto.

El correo de mi padre es lfzarraga@hotmail.com

Agradecería muchísimo pueda enviar un correo a esta dirección.

Saludos cordiales

EDITH GUTIÉRREZ ZARRAGA



Nace en Los Pozos (Punto Fijo). Estado Falcón. Venezuela.
Realiza sus estudios en el Colegio San Francisco Javier que nuestra Congregación tiene en Punto Fijo.
Finaliza la Normal en 1969, y un año después, el 14 de diciembre de 1970 entra en la Congregación.
Hace dos años de Noviciado en Carrizal (Venezuela) y profesa temporalmente el 8 de septiembre del 1973.
Ha desempeñado varios cargos de responsabilidad en la Congregación; Superiora, Formadora. En 1991 es nombrada Delegada de Venezuela.
Es elegida octava Superiora General el 31 de agosto de 1995, en el XVIII Capítulo celebrado en Roma.
Es reelegida Superiora General en julio de 2001, en el XIX Capítulo celebrado en Roma, cargo que desempeña en la actualidad.

EDITH GUTIÉRREZ ZARRAGA

*CARTA DEL SANTO PADRE

Al Revmo. Padre Luis Picazo Ustrell, Superior General de los Hijos de la Sagrada Familia y a la Revma. M. Edith Gutiérrez Zárrega, Superiora General de las Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret.

1. En la conmemoración del centenario de la muerte del Beato José Manyanet Vives, envió un afectuoso saludo a los religiosos y religiosas de los Institutos fundados por él, los Hijos de la Sagrada Familia y las Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret, los cuales al celebrar con gozo dicha efeméride, dan gracias a Dios de todo corazón por el ejemplo de vida de su Fundador y por la rica herencia espiritual que les ha legado. Es, además, una ocasión providencial para reavivar su inspiración original, teniendo en cuenta las sanas tradiciones que han ido perfilando su identidad religiosa durante más de un siglo, así como las circunstancias del momento actual, que exigen un estilo de vida consagrada cada vez más genuino y una pastoral de la familia más vigorosa e incisiva.

2. Como hizo y os enseñó vuestro Beato Fundador, también ahora os invito a vivir espiritualmente en la casa de Nazaret, contemplando el gran misterio de Cristo, comenzando por ese Adato humanamente desconcertante del nacimiento virginal de Jesús de María, esposa de José (Novo millennio ineunte, 18). En aquel hogar comenzó a oírse «la palabra hecha carne» (cf. Jn 1, 14), que «con toda claridad» puede dar a conocer el misterio de Dios a la humanidad (cf. Jn 1,18; 16, 25), haciendo de aquella casa la primera escuela de fe y de encuentro entrañable con Jesús. Allí se aprende a crecer en sabiduría y gracia de Dios (cf. 2, 39), a vivir gozosamente la sujeción en el amor (cf. Lc 2, 51) y a responder sobre todo, por encima de otras pretensiones, el plan que Dios tiene para cada de las personas (cf. Lc 2, 49).

Así lo entendió el Padre Manyanet, al hacer de la Sagrada Familia el principio inspirador de su pedagogía, de esa «cultura del corazón y de la inteligencia», como él mismo dice, que siempre quiso inculcar a los niños y niñas por cuya educación integral se prodigó con tanto interés y generosidad.

3. En un momento histórico en que tantos factores, sociales, culturales e ideológicos, pugnan por alejar las familias de su cometido natural y cristiano, la propuesta y el ejemplo de la Sagrada Familia manifiesta una gran fuerza pastoral, al resaltar los valores fundamentales en que se basa y, al mismo tiempo, el íntimo gozo de vivirlos intensamente de manera compartida entre los esposos, entre padres e hijos y entre los hermanos. Por eso es tan importante hoy evangelizar a la familia y fortalecer el matrimonio, imitando a Cristo, que «ha venido a restaurar el esplendor originario, revelando lo que Dios ha querido desde el principio» (NMI, 47). Esta misión, a la que el Padre Manyanet se entregó sin reservas y sabiendo el papel determinante que la familia desempeña en la Iglesia y la sociedad, la puso en vuestras manos para que la incrementéis con el ardor de un profundo espíritu evangelizador y la viváis intensamente como un servicio precioso a la Iglesia y a la humanidad de nuestros días.

4. Para terminar, deseo encomendar a la Virgen María, que atesoraba y meditaba en su corazón cuanto veía en su divino Hijo (cf. Lc 2, 19. 51), las celebraciones de este centenario, para que estén impregnadas por la oración y por una renovada disponibilidad a cumplir la voluntad de Dios.

Mientras invoco la protección del Beato Manyanet sobre todos sus Hijos e Hijas espirituales, les imparto de corazón la implorada Bendición Apostólica.

Vaticano, 7 de diciembre de 2001

JUAN PABLO II

JESÚS TOMAS ZARRAGA COLMENARES

Excmo. Mons. Tomás Jesús Zárraga Colmenares
Obispo de San Carlos Dirección Residencia Episcopal
Calle Carabobo, N° 11- 10
SAN CARLOS - ESTADO COJEDES



VATICANO, 27 Dic. 02 (ACI).- El [Papa Juan Pablo II](#) anunció la creación de la una nueva diócesis y nombró a Mons. Joaquín Morón como su nuevo Obispo, a la vez que **aceptó la renuncia del Obispo San Carlos, nombrándole un sucesor.**

Como su sucesor, el Pontífice ha nombrado al **P. Jesús Tomás Zárraga Colmenares**, del clero de la diócesis de Punto Fijo.

Mons. Jesús Tomás Zárraga Colmenares nació el 22 de septiembre de 1957 en Azaro, diócesis de Coro y Estado de Falcón (Venezuela), realizó sus estudios de Filosofía y de Teología en el Seminario Santa Rosa da Lima de Caracas, y obtuvo el doctorado en Derecho Canónico en Roma en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz.

Fue ordenado sacerdote el 14 de septiembre de 1985 para la diócesis de Coro y pasó a la de Punto Fijo en el momento de su creación.

En Coro se ha desempeñado como párroco (1985-1988), Rector del Seminario, Director del Centro Vocacional diocesano y Director de la radio diocesana (1988-1994).

Fue también Secretario de Comunicaciones y de la Pastoral social.

EL IMPULSO.COM

Barquisimeto, 13 de Enero de 2006

**30 obispos de la CEV
participarán en la procesión**

Hoy estarán arribando a la ciudad de Barquisimeto 30 de los 43 obispos que integran la Conferencia Episcopal de Venezolana para asistir a la procesión de la Divina Pastora la cual se realizará mañana sábado 14 de enero.

Asimismo confirmaron que acudirán a la manifestación de fe más grande del país los monseñores: Vicente Hernández Peña; obispo de Trujillo; César Ortega, obispo de Barcelona; Reinaldo Del Prette, obispo de Maracay; Juan María Leonardo, obispo de Punto Fijo; Ramón Linares, obispo de Barinas; Mariano Parra Sandoval, obispo de Ciudad Guayana; William Delgado, obispo de Cabimas; Rafael Conde, obispo de Margarita; José Ángel Divassón, obispo de Puerto Ayacucho; Gustavo Garcías, obispo de Guarenas; Ramiro Díaz, obispo de Machiques; Pedro Nicolás Bermúdez, obispo auxiliar de Caracas; Manuel Díaz Sánchez, obispo de Carúpano; Víctor Pérez, obispo de San Fernando de Apure; José Sótero Valero, obispo de Guanare; José H. Sánchez Porras, obispo del Ordinariato Militar; Luis Alfonso Márquez, obispo auxiliar de Mérida; **Tomás Jesús Zárraga, obispo de San Carlos**; Ramón Viloría Pinzón, obispo de Puerto Cabello y Secretario General dela CEV; Ulises Gutiérrez, obispo de Carora; Joaquín Morón, obispo de Acarigua-Araure y Ramón Aponte, obispo de Valle de la Pascua.

JOSE TOMAS ZARRAGA

Carrera INCE sobre distancia de 12 kilómetros
Zárraga arribó primero

El Universal

Caracas.- José Tomás Zárraga y Neyda Marcano se impusieron en el mini maratón XXXVIII Aniversario del INCE, que siobre distancia de doce kilómetros se disputó ayer organizado por el Sinmdicato Unico de Trabajadores de esa institución. Zárraga empleó tiempo de 29 minutos 52 segundos para cubrir la distancia

Zárraga, quien viene de imponerse el mes pasado en el Maratón Libertador de Caracas,. obtuvo recompensa metálica de cien mil bolívares.

Por segundo año consecutivo

Tomás Zárraga y Mónica Sarmiento se impusieron en III Carrera Invitacional Supra PDV

Los veteranos José Tomás Zárraga y Mónica Sarmiento repitieron en forma contundente en la tercera edición de la Carrera Invitacional Supra PDV, que se realizó este domingo sobre una distancia de doce kilómetros, bajo la organización de Petróleos de Venezuela, en la Base Aérea Generalísimo Francisco de Miranda, en La Carlota, en Caracas.

Zárraga agenció tiempo de 37 minutos 20 segundos, seguido por Luis Prieto (37:24) y Pedro Mora (37:26) y entre las mujeres, Mónica Sarmiento impuso su experiencia para derrotar con tiempo de 43 minutos 29 segundos a Rosa Rodríguez (43:33), Gertrudis Carvajal (47:13) en una jornada dominical soleada que contó con el apoyo de un nutrido y entusiasta público.

El triunfo de la primera competencia de 12 kilómetros, realizada en 1998, fue para José Tomás Zárraga con 47 minutos y 15 segundos. En la segunda prueba realizada en 1999, de diez kilómetros, repitió Zárraga con marca de 30:51.

CARLOS TARAZONA FAVORITO EN CARRERA DE LA DISIP

(Prensa IND) 18-03-02.- El maratonista venezolano con mejor actuación (puesto 42) en unos Juegos Olímpicos, el yaracuyano Carlos Tarazona, sobresale en el grupo de competidores que intervendrá en la Segunda Carrera de la DISIP, a celebrarse el próximo domingo 7 de abril, en la ciudad de Caracas, en el marco del trigésimo tercer aniversario del cuerpo policial.

También destacan en el listado de participantes, los experimentados maratonistas Gertrudis Carvajal, Mónica Sarmiento, Rosa Rodríguez, Luis Fonseca, Tomás Zárraga, Ashley Meyer y Luis Velandria, entre otros.

NORA ZARRAGA DE PACHECO

MILDIU POLVORIENTO DE LA VID (*Vitis vinífera*, L.) EN EL ESTADO LARA
Nora Zarraga

RESUMEN

Desde inicio de 1983 se han realizado estudios sobre biología, taxonomía Y combate del mildiu polvoriento de la vid en el Estado Lara.

Oidium tuckeri Berk corresponde la fase conidial del hongo responsable de la enfermedad, no pudiendo ser observada su fase perfecta Uncinula necator (Shw) Burril.

Se observó germinación de conidias, formación de apresorios y haustorios a 65% de humedad relativa, 25 °C de temperatura y a 1000 lux de intensidad de luz.

La patogenicidad se demostró en plantas de 8 semanas de edad, las cuales manifestaron síntomas una semana después de inoculadas.

En condiciones de laboratorio se logró establecer la enfermedad a 25 °C , una humedad relativa del 65% y - 3000 lux de intensidad de luz.

Estudios a nivel de campo indicaron que en la aparición y establecimiento del Oidio de la Vid, los factores ambientales más significativos son: la temperatura mínima, la precipitación, la temperatura media y la insolación.

Usando la fórmula de la Sociedad Inglesa de Micología estimación de la efectividad de varios fungicidas a nivel de campo.

Los fungicidas Morestan y Bavistín redujeron significativamente el porcentaje de infección foliar causado por el Oidio de la Vid, durante el primer ciclo desde Julio hasta Diciembre de 1983.

ADELAIDA ZARRAGA ZARRAGA

Aleida Zarraga Zarraga
una deportista venezolana
ve cumplido su sueño

Reporta Rebeca Levy
Caracas, 30 de marzo de 2003

Aleida Zarraga, joven maratonista venezolana ha cumplido este pasado 21 Abril de 2003 su sueño de participar en el Maratón de Boston

XXIII MARATÓN HEBRAICA

53 Aniversario de la Independencia de Israel

27 de mayo de 2001

XXII MARATÓN HEBRAICA

52 Aniversario de la Independencia de Israel

70 años de la Asociación Israelita de Venezuela

50 años de la Unión Israelita de Caracas

11 de junio de 2000

16 413 985 ZARRAGA Z., ALEIDAA., 01:00:33.80 00:11:55.07

4 213 799 ZARRAGA Z., ALEIDAA.. 00:55:33.70 00:08:31.27

.....

· Navegando por los caminos de los «ZARRAGA»

IBRAHIM ZARRAGA

IBRAHIN ZARRAGA, Fiscal Décimo del Ministerio Público con competencia en ejecución de sentencias de la Circunscripción Judicial del Estado Miranda y sede en Guarenas

IBRAHIN ZARRAGA, Fiscal Décimo del Ministerio Público con competencia en materia de ejecución de sentencias de esta Circunscripción Judicial y sede en Guarenas

WILMER ZARRAGA

Injustificable desencuentro del ejecutivo con partido oficialista

Dirigentes del MAS deploran «postura extorsionista» del MVR

Valencia, marzo 13 (Belkys Janeth Estedia).

Representantes de la Dirección Regional del Movimiento al Socialismo (MAS), deploraron este domingo «la desbocada postura extorsionista del cogollo emeverrista», quienes a su juicio, «tienen evidente apetencia de poder y el cobro de beneficios burocráticos, correspondiente al aparente derecho derivado del uso electoral y de su franquicia partidista».

Oscar García, **Wilmer Zárraga** y Aguedo Alcalá Machiz, apuntaron en visita a este medio, que el desencuentro surgido entre la dirigencia del MVR y el Ejecutivo Regional, no tiene justificación alguna frente a la situación agravada de crisis económica que ahoga a la población carabobeña.

BETZABETH ZÁRRAGA

Febrero de 2002

Edición Número: 149

A Betzabeth Zárraga Se la tienen dedicada

En homenaje al Presidente consiguió ser elegida Miss Barinas 1999 e imagen del Plan Bolívar 2000; en favor de la juventud desorientada, financiamiento para su fundación; en nombre del amor, la atención de un gobernador chavista; y, según dicen, aunque ella lo niega —“hasta ahora”—, el corazón del general Víctor Cruz Weffer. Perseguida desde hace unos meses por señalamientos que desmeritan sus hazañas, ahora consigue tiempo para disipar todas las sombras —bueno, casi todas— en torno a su breve vida y obra

Betzabeth Zárraga no miente. Al menos no cuando dice que ha vivido los últimos dos años a la carrera: su nombre se dio a conocer a mediados de 1999 en el marco del Miss Venezuela. Poco antes se había ausentado del acto en donde debía recibirse de técnico superior universitario en Relaciones Industriales para asistir al casting final que le abriría las puertas del certamen. "Ella fue muy polémica porque tenía una admiración increíble por Chávez; todos le echaban broma y se preguntaban: '¿Qué le pasa a esta?'". Así recuerda Norkis Batista, primera finalista de aquel concurso, a quien fuera etiquetada como "la miss chavista".

Troops blocked streets around the Caracas offices of *Así es la Noticia* on 23 November while army commander Gen. Cruz Weffer, former Apures state governor Jesús Aguilarte and ex-beauty queen Betzabeth Zárraga visited the paper to demand that managing editor Ibéyise Pacheco give them a right of reply. Pacheco had accused the general of massive expenditure when he was head of the government's Plan Bolívar 2000 to expand social welfare. She had also run articles about alleged affairs between the beauty queen and the two men. The same day, Marianella Salazar, an editorial writer on the daily *Tal Cual* and journalist with the radio station Jazz 95 FM, received a letter from Weffer demanding a «correction» of an allegation about him. Also that day, Marta Colmina, of *Unión Radio*, and Patricia Poleo, of the daily *El Nuevo País*, both in the capital, each received a letter from Gen. Melvin Pérez, commander of the Caracas garrison, asking for a chance to refute the claims of the two journalists that he was involved in abuses when he was in charge of implementing Plan Bolívar 2000 in Monagas state, 500 km east of Caracas. At a press conference on 28 November, three of the four journalists criticised the officers' efforts as aiming to intimidate their sources within the army.

Ex Miss Barinas

Betzabeth Rosalyn Zárraga Escalona,

AGUSTÍN ZARRAGA HEREDIA

144 Francisco Javier Foxá (1816-e. 1865), hermano mayor de Narciso, nació en Santo Domingo. Se sabe que compuso tres obras dramáticas: *Don Pedro de Castilla*, drama histórico en cuatro jornadas, en prosa y verso, escrito en 1836, estrenado y publicado en La Habana en 1838 (está mediocrementemente concebido y escrito: revela influencia de Víctor Hugo); *El templario*, drama caballeresco en cuatro jornadas, estrenado en La Habana en agosto de 1838 y publicado allí en 1839; el juguete cómico en verso, en un acto, *Ellos son*: no sé si llegó a imprimirse. Foxá fue coronado en el estreno de *Don Pedro de Castilla* Plácido le dedicó un soneto en la ocasión (está en la *Revista de La Habana*, 1853). Mitjans, *Historia de la literatura cubana*, 194 y 202, dice que aquella noche fue “célebre en Cuba, como la del estreno del *Trovador*, en Madrid, como fe a e un acontecimiento teatral ruidoso nunca visto”. Calcagno da breve biografía de él en el *Diccionario biográfico cubano*. De que ya se conocía a Víctor Hugo en Cuba, da testimonio la traducción de Hernani, en verso, publicada en La Habana, 1836, por el venezolano Agustín Zárraga y Heredia, probablemente de familia dominicana. Calcagno, en su Diccionario, da noticia de otro Zárraga y Heredia, José Antonio, nacido en Coro (donde había Heredias procedentes de Santo Domingo) y residente en Cuba, donde escribió versos. A esta familia debió de pertenecer la escritora Juana Zárraga de Pilón.

XVI.-MARQUÉS DE VALMAR (M.D. 117-122)

Breve nota biobibliográfica

D. Leopoldo Augusto de Cueto, Marqués de Valmar, nace en Cartagena en 1815 y muere en Madrid en 1901. Estudia Derecho en Sevilla e ingresa en la carrera diplomática, desempeñando misiones en París, la Haya, Lisboa, etc. También fue Ministro Plenipotenciario en Viena y senador vitalicio. El triunfo de la Revolución de 1868 le alejó de la política, dedicándose fundamentalmente a los estudios literarios.

Poeta lírico y dramático, destacó sin embargo por sus trabajos de erudición e investigación. Así realiza una edición crítica de las Cantigas para la Real Academia Española (1889). Su obra más importante es el *Bosquejo histórico-crítico de la poesía castellana del siglo XVIII* (1889) para la Biblioteca de Autores Españoles. También podemos citar sus Poesías líricas y dramáticas, editadas en 1903 con un prólogo de Menéndez Pelayo.

Procedencia de los papeles

El Marqués de Valmar regaló a Menéndez Pelayo en 1890[(E), X 505], los materiales reunidos para el tomo 4.0 de Poetas líricos del Siglo XVIII en agradecimiento a su colaboración en el estudio de las Cantigas. El resto de los papeles se los fue regalando, previamente clasificados, a lo largo de los años.

5. CORRESPONDENCIA

Zárraga de Pilón, Juana: una s.a. (adjuntas poesías).

JOSÉ ANTONIO ZARRAGA HEREDIA

Prosopografía de la emigración vasca. Poeta, hijo de vascos, nació en Coro, Venezuela. Emigró a Cuba, donde estudió derecho y después fue a Valencia, donde escribió poesía. En *El Prisma*, de La Habana (Cuba), se publicó una de sus obras en 1846, *La Campaña de la Agonía*.

FERDALIS ZARRAGA

Asesores Institucionales, dictaron un interesante taller sobre Crecimiento Personal a estudiantes de la Unidad Educativa Mariano de Talavera en la ciudad de Punto Fijo.

La Psicóloga **Ferdalis Zárraga** explicó que se trató de un taller titulado “Comunicación y Liderazgo,” dictado específicamente a los delegados de área y Centro de Estudiantes de todos los grados y secciones, de manera que sean ellos entes multiplicadores para el resto de la comunidad estudiantil de este recinto educativo, y de alguna forma fomente la mejor disposición al estudio.

Resaltó la psicóloga Zárraga que la meta de la Universidad es salir hacia las comunidades ofreciendo talleres y charlas sobre crecimiento personal a aquellas instituciones educativas que así lo ameriten, y lo soliciten a través de la Coordinación de Desarrollo Estudiantil de la UNEFM en el Complejo Académico El Sabino.

JOSÉ LUIS ZÁRRAGA

LUIS ALBERTO ZÁRRAGA

Centro Cristiano para las Naciones - Valencia
CCNVEN.ORG

Es una congregación que se encuentra en el centro occidente del país.

Está pastoreada por el Pastor **José Luis Zarraga** y su esposa **Martha de Zarraga**.

CCN Valencia es una de las primeras congregaciones CCN que se fundaron en el interior.

Los pastores Zarraga hoy en día hacen un trabajo de gran valor para esta zona del país, y junto a sus hijos están ministrando a un promedio de mil personas.

El ministerio juvenil CCN está ya en pleno con jóvenes de Valencia, Puerto Cabello

¿Como fueron los Inicios de CCN Valencia?

CCN fue creado gracias a la inquietud de un matrimonio, Los Hnos José Ángel y Celeste Alegría y la hermana Yanira Grillo, que para ese entonces se congregaban en CCN Caracas,

Comenzó el deseo de tener una congregación en Cagua o Valencia.

En el mes de Junio de 1994 viajaban todos los fines de semana a Valencia hasta que un día hablaron con el Pastor Raúl Avila para iniciar una serie de reuniones en Valencia. De inmediato enviaron al misionero Oscar Zamudio quien comenzó una Célula de crecimiento en casa de los hermanos Alegría todos los Viernes. Allí estuvieron solos por espacio de dos meses Esto fue el principio de algo grande que hoy vemos hecho realidad.

El 12 de Agosto fueron ungidos como pastores de la Congregación CCN Valencia José Luis y Martha de Zárraga empezando una nueva etapa para la congregación, las nuevas expectativas para Discipulado, las redes de crecimiento, Consolidación, Ministerio Ejército de Liberación, Protocolo, Anfitriones, Seguridad, Comunicaciones, ^Iglesia Infantil, Intercesión, consolidar todos los elementos que conforman esta gran congregación y ser punta de lanza para el avivamiento que ya estamos viviendo de cosechas de almas.

CCN Valencia y sus Pastores José Luis y Martha de Zárraga están complacidos de estar aquí en Valencia esperando que nuestros hermanos se comprometan en la obra del Señor desempeñándose en cualquiera de los ministerios y todo hermano que no este involucrado en Célula de Crecimiento ó Discipulado, lo invitamos cordialmente a Informarse al Tif: 57-55-71 y comunicarse con la hermana Xiomara García y el hermano **Luis Alberto Zárraga** recordándoles que la obra no es de hombres sino de nuestro Señor.

RAFAEL ZÁRRAGA

Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Comunicación Social
Departamento de Periodismo Impreso
La Universidad del Zulia, Maracaibo (Zulia, Venezuela)

En «**La braza duerme bajo la ceniza**» de **Rafael Zárraga** (1966) la historia también es vista desde la añoranza (no culpadora), desde un sueño mucho mejor organizado y representado para el lector. Aquí Roque Mauro recorre sus amoríos (escondidos dentro de él) con Sardía, quien sólo amaré a Cario, y con quien realmente mantiene relaciones a escondidas, amparadas en la complicidad de Roque Mauro. Sardía amando a otro que no es su esposo (Nerio Apolo), Roque Mario amando a Sardía que amaba a otro (Cario). Nerio Apolo amando a Sardía que amaba a otro. Roque Mario mirando, escondiendo y escondiéndose, ayudando a ese amar a velado de Sardía, sólo por sentirse parte de un amor no suyo. Los bordes quedan aquí establecidos por la complicada trama amoratoria. En las insatisfacciones del personaje-cómplice desenredando la trama, la verdad del final de Sardía (asesinada por su esposo en un arrebató de locura) queda hecha un proceso discursivo del que el lector no insiste en penetrar por la nitidez de sus orillas. El acontecimiento es mínimo, como también lo es en **Metamorfosis**.

‘«**La vida de Rafael Caldera en dos tiempos**» una breve pieza teatral de **Rafael Zárraga**

«Nubarrón» (1959) de **Rafael Zárraga**

Así lo aseveran el actor Alberto Rivero (Faustino Parra) y el dramaturgo Rafael Zárraga, en una conversación que recogió lo positivo que fue la experiencia del Conac al lograr un intercambio creativo entre ambas compañías.

A propósito, comenta **Rafael Zárraga**, ‘esta pieza se ha convertido en un emblema para los habitantes de Yaracuy porque viene a marcar nuevas formas a la dramaturgia de la región, muy pendiente de montar a los clásicos del teatro como Shakespeare, Moliere o los dramaturgos populares como Nazoa, Rengifo y alguna que otra pieza de Rodolfo Santana’. ‘En cambio, Faustino Parra trae al espectador la historia de un personaje, un antihéroe de la historia venezolana que fue soslayado por ésta y recuperado de la oralidad de la localidad, testimonios familiares y del trabajo de investigación realizados entre el Teatro Regional de Yaracuy y el Taller Experimental de Teatro’.

Este montaje, dirigido por Guillermo Díaz Yuma y Carlos Sánchez Torrelba, revive la leyenda de Faustino Parra, un hombre que vivió al margen de la ley y del gobierno, superando las diferencias de clase y sociales por medio de un movimiento de fuerza antagónica con los representantes del poder. En boca de Rafael Zárraga un ‘Robin Hood venezolano’, un rebelde que luchaba contra los federalistas, un hombre amado y odiado, al mismo tiempo.

VENEZUELA. **Concejal del MVR impidió con piedras y cohetones presentación en Coro de Orlando en cadena**

Una señora de 70 años de edad resultó herida en la cabeza y un hombre en la rodilla, cuando un grupo de personas lideradas por el vicepresidente de la Cámara Municipal de Coro, Virgilio Garbán, impidió la función de la obra de teatro Orlando en cadena, el domingo en la noche en Coro.

El concejal y sus acompañantes lanzaron piedras y cohetones hacia la sala de fiestas en la que estaba programada la presentación.

El grupo liderado por el concejal estaba integrado por miembros del Ejecutivo regional, así como algunos docentes del Instituto Tecnológico de Coro, quienes impidieron la entrada de numerosos espectadores que habían adquirido sus boletos. La obra fue suspendida 10 minutos después de subir el telón. Franklin Curiel, el empresario que contrató a Orlando Urdaneta, indicó que las pérdidas están por el orden de los 3 millones de bolívares.

El argumento que dio Garbán para impedir la presentación de la obra es que Urdaneta es un dictador³ y en Coro no lo queremos². Aseguró que el grupo de aproximadamente 80 personas que lo acompañaba estaba integrado por vecinos de las barriadas de Coro y no por miembros de los círculos bolivarianos.

Por su parte, el concejal del MAS Miguel Zárraga expresó que solicitará abrir una investigación. A petición de Garbán, dirigente del MVR, Orlando Urdaneta fue declarado persona no grata por medio de un decreto aprobado el 23 de abril por la Cámara Municipal con los votos del partido de gobierno, MAS y PCV. Entre los motivos que impulsaron tal declaratoria figuraron³ que el contenido de la obra entorpecería los esfuerzos de paz y concordia que reclama el país² y que Urdaneta habría sido³ uno de los más connotados personajes que irrestrictamente dieron apoyo al gobierno de facto que violó el sistema democrático².

Eva Riera. *El Nacional*. 7 de mayo de 2002

El Universal.com

Alberto Garrido // Tiempo real

martes, 14 de febrero de 2006

NOTA: Falleció Rafael Zárraga, poeta, escritor y bohemio irreductible. Tuvo la generosidad de escribir la introducción de uno de mis libros con pretensión literaria. Carlos Contra maestre y Arnaldo Acosta Bello, quienes presentaron otros dos, lo habían precedido en la búsqueda de Caronte. Paz a sus almas.

GUSTAVO ALBERTO ZARRAGA VERHOOKS



Gustavo Alberto Zárraga Verhooks

Datos Personales Lugar y Fecha de Nacimiento: Caracas – 14 de Noviembre de 1966

Cédula de Identidad: V-6.514.621

Edad: 37 años

Experiencia Laboral 1991-2001

Director Recreativo Kar-K-Jadas Recreación Caracas

1990-2001 Gimnasio Chelmar Caracas

Instructor de Artes Marciales

Instructor a nivel mundial de la Organización Mundial de Tae Kwon DO.

Preparador físico en 1987, 1988 y 1999 de la selección venezolana que participó en el mini mundial en Puerto España, Puerto Rico y Nueva Cork.

Para niños de edad preescolar, Escolar y Adulto.

1999-2001 Colegio Caminito Caracas

Instructor de Artes Marciales

Para niños de edad Preescolar, Escolar y Adulto.

1996-2001 Colegio Cristo Rey Caracas

Instructor de Artes Marciales

Para niños de edad Preescolar y Escolar.

Estudio Realizados 1993 Colegio Universitario de Caracas Caracas

T.S.U. en Administración Mención Turismo y Hotelería

1988

Cinta Negra – 1º Dan en Tae Kwon Do Jido Kwan.

Cursos Realizados 1er. Taller de Recreación y Juegos Tradicionales dictado por YMCA y Guataco – Caracas, 1991

Foro Colombo-Venezolano sobre Formación del Profesional para la Industria Turística – Bucaramanga, 1993

Curso de Animación Cultural y Recreación en la cadena de Hoteles Panamericano Resorts – Caracas, 1998

Curso de Primeros Auxilios Básico dictado por la Cruz Roja Venezolana, Dirección de Socorro – Caracas 1999.

Asistencia a Eventos World Conference NAPMA 2001 celebrado en Orlando, Estados Unidos 2001

Abierto de La Florida celebrado en Orlando, 1987 (Segundo Lugar en Combate)

Torneo Batalla del Caribe celebrado en Puerto Rico, 1986 (Primer Lugar en Combate)

Mini Mundial Purple Dragon celebrado en Puerto España, Trinidad y Tobago, 1987 (Primer Lugar en Combate)

Tres veces Campeón Nacional en la especialidad de Tae Kwon Do, 1984-1985-1986

JOSÉ ZARRAGA

ARCHIDIÓCESIS DE CORO

Curia Diocesana: Calle Federación, Esq. Palmasola, Apdo. Postal 7342, Zona Postal 4101 A. Coro - Falcón - Venezuela.

068-517024 / 517930/ Fax: 518868 / 512633.

E-mail: dioceco@funflc.org.ve

COLEGIO DE CONSULTORES (Nombramiento 02-10-1998 al 02-10-2003): Ilmo. Mons. José Zárraga.

FUNCIONES PASTORALES: CONSEJO PRESBITERAL (Nombramiento 02-10-1998): Ilmo. Mons. José Zárraga.

[Portal de la Iglesia Católica en Punto Fijo](#)

[Casa Episcopal: Calle Sucre, s/n, Paraguaná, Punto Fijo, Edo. Falcón. 069-477610 / Fax: 069-476870](#)

PASTORAL VOCACIONAL: Pbro. Martín Piñero / Pbro. Jesús Zárraga

LAICOS

DAMAS DE LA ORDEN DE SAN SILVESTRE PAPA: (Títulos otorgados el 29 de junio de 1996)

Doña Elvira Jatem de Homes

Doña Fernanda Colmenares de Zárraga

56

RAFAEL ZARRAGA +58 (265) 415-9298 CIUDAD OJEDA

Ciudad Ojeda

Ciudad de Venezuela, en el Estado de Zulia. 88.300 h. Centro petrolero.

ZARRAGA JOSE EMILIO +58 (255) 614-3056 PUERTO ORDAZ

Puerto Ordaz

Ciudad de Venezuela, en el Estado Bolívar. 6.900 h. Puerto de exportación de hierro. Forma parte de la nueva ciudad de Santo Tomé de Guayana.

MANUEL ZARRAGA

12:24 pm 10/07/2005 Escrito por:Prensa FAP

El escultor Manuel Zárraga, Distinguido de las FAP, expone sus obras mas recientes en el Centro de Capacitación Policial, en el marco de su I Aniversario y del XXXVI de la Policía del Estado.

Manuel Zárraga es un artista plástico que por más de 22 años ha plasmado en madera, piedra caliza y arcilla, la visión sencilla, pero al mismo tiempo profunda del mundo que lo rodea, haciendo hincapié en figuras humanas y casas coloniales.

El escultor de 44 años de edad, acumula 13 años de labor en la policía, trabajo que ha sabido combinar con el arte plástico, y a la vez ha facilitado talleres de talla en madera para niños y jóvenes en la Escuela de Artes y Oficios, ubicada en la Urb. Ampíes de Coro.

CLARET ZARRAGA

obtenida el 24 Ago 2005

El anuncio fue dado a conocer por la Representante de la Asociación de Egresados de la UNEXPO, Ing. Claret Zárraga durante el I Encuentro de Egresados que se llevó a cabo en las instalaciones del Hotel Príncipe de la ciudad de Barquisimeto, donde se dieron cita una nutrida representación de los egresados y autoridades nacionales y regionales de esta casa de estudios superiores.

En este magno evento, a realizarse entre el 17 y 18 de octubre, se tiene previsto ofrecer 32 conferencias sobre importantes temas, relacionados a las área de la Ingeniería que dicta esta Universidad (Electrónica, Electricidad, Química, Mecánica, Metalúrgica, Industrial y Sistemas), y además celebrar un interesante foro en torno al «Futuro de la Ingeniería», donde podrán participar egresados de la UNEXPO que trabajen en la rama de la Educación o la Industria, quienes debatirán sobre la formación de nuestros jóvenes con visión de excelencia y adaptación a los cambios, avances y desarrollo tecnológico del país y del mundo, según lo reveló Zárraga a los asistentes del I Encuentro de Egresados

LISETH ZARRAGA

Jueves, 09 de Febrero de 2006 Eddie Ramírez advierte que Pdvsa pierde diariamente 75 mil millones de bolívares

UNIÓN RADIO -

El presidente de Gente del Petróleo, Eddie Ramírez, alertó que la principal industria nacional, Petróleos de Venezuela, sigue perdiendo su capacidad de producción e indicó que este descenso hace que el país pierda alrededor de 75 mil millones de bolívares diarios.

«No estamos a plena capacidad, esto se demuestra porque estamos produciendo en este momento en el Zulia entre 700 y 750 mil barriles por día, de los cuales 250 mil son de los Convenios Operativos y apenas 500 mil son de Pdvsa, esto significa que Venezuela está perdiendo todos los días, alrededor de 75 mil millones de bolívares», puntualizó Ramírez en una entrevista al **Centro de Noticias Unión Radio**.

El ex gerente de Petróleos de Venezuela acotó además que la actual situación de la industria petrolera nacional, es lamentable, pues junto a Indonesia serían los únicos dos países de la Organización de Países Exportadores de Petróleo que no están cumpliendo con la cuota. «Pdvsa e Indonesia son los únicos países que no cumplen con la cuota de la OPEP, eso da una idea de la dimensión de la situación», sentenció.

Ramírez apuntó además que el gobierno ha reiniciado su estrategia de ataque a los ex trabajadores petroleros desalojándolos de sus casas, «la situación también es grave desde el punto de vista de los trabajadores petroleros, que nuevamente los están desalojando. Esa justicia que acusa de vilipendio, una jueza, **Liseth Zarraga**, juez con competencia en lo civil y sin embargo está pronunciándose sobre aspectos laborales».

DALIA ZARRAGA

V Salón CEVAZ de Artistas Emergentes en el Cevaz Gallery del Centro Venezolano Americano del Zulia

30 de mayo de 2006.-

Este miércoles 31 de mayo se dará apertura al V Salón CEVAZ de Artistas Emergentes en el Cevaz Gallery del Centro Venezolano Americano del Zulia a partir de las 07:00 p.m. para brindar a todo el público amante del arte la oportunidad de admirar los trabajos inéditos de los creadores regionales.

En esta oportunidad los artistas que participaran en esta colectiva son: Endi Paredes, Reinaldo Torres, Maria Quintero, Mandy Toro, Keyser Siso, Johan Paul Galue, **Dalia Zarraga**, Álvaro Paz, Otto Páez, Beatriz Del Busto, Gustavo Paris, Ronald Bohórquez, Samuel Sarmiento, Jorge Ligory, Maria Ramos, Yuri Rafael Hernandez, Alejandro Morillo, Ángel González, Adriainys Ortega, Lesly Chacon, Camilo Barboza, Rinna Sanchez, Milagros Sanchez, Federman Parra, Marcos Represas, Leonardo De Castro, Lenys Lopez, Isabel Valentina Alvarado.

Este evento bianual ofrecerá nuevamente la oportunidad de exhibir obras de diferentes artistas en proceso de formación de la región en las categorías bidimensional y tridimensional. El jurado calificador de CEVAZ Gallery, constituido por reconocidas personalidades ligadas al ámbito artístico y cultural de nuestra localidad, premiará a los ganadores el mismo día de la inauguración, así como también otorgarán menciones de honor para los artistas que resalten por la calidad y profesionalismo de sus obras.

Las puertas de CEVAZ Gallery estarán abiertas al público de lunes a viernes de 10:00 a.m. 12:30 m. y en las tardes 4:00 p.m. 7:00 p.m. y los de sábado de 10:00 a.m. 12:00 m.

CARMEN ZARRAGA



Foto: Erwig Delgado

Prensa UDO/Sucre (YF. CNP 12.939): La Delegación de Desarrollo Estudiantil del Núcleo de Sucre de la Universidad de Oriente, realizará este viernes 30 de junio un Operativo Médico-Odontológico, el cual esta enmarcado en la I Jornada de Prevención Integral, actividad que ha resaltado en su programación el “Día Mundial de la Lucha contra las Drogas”.

Carmen Zárraga, Jefa del área de Desarrollo Social, miembro del Comité organizador de la I Jornada de Prevención Integral.

www.sucre.udo.edu.ve/noticias/noticia273.htm

«ZARRAGA» Referencias.

Breve Reseña Histórica

En enero de 1993, el Dr. Antonio José Urbina recibe del Ministerio de Transporte y Comunicaciones (CONATEL) el oficio donde se contiene la frecuencia que tendría la emisora para la cual había pedido permiso: **La Sierra 106.5 F.M.**

Inmediatamente, se inicia la búsqueda del local donde debería funcionar dicha estación y se consigue una pequeña y vieja casa, en la calle Libertad cruce con calle Iturbe, en Coro, estado Falcón, Venezuela, dándose comienzo a la reconstrucción de la edificación, la cual culmina en mayo de 1993.

Operadores

César Ruíz	Jefe de Grabación
Héctor Cedeño	Operador de Estudio
Oswaldo Jiménez	Operador de Estudio
José A. Yará Lugo	Operador de Estudio
Rafael Hernández	Operador de Estudio
Ostol Zárraga	Operador de Planta
Jorge Zárraga	Operador de Planta

RADIO JUVENTUD

Los Sábados en la noche, Juventud ofrecía uno de los mejores programas de resumen musical, tal vez el más completo que se haya realizado en la radiodifusión Larense «Top Pop Songs». Cincuenta canciones de la semana, producido y conducido por Phelo Partidas con la participación técnica de Jordán Martínez, así como también recordaremos los enlatados «Top Hits» de Cesar Maldonado, el conocido «Hit Parade de Venezuela» y otros más de corte internacional como lo fue «Al pié del Big Ben», todo esto ha hecho de Juventud La Original y claro La Fabulosa. Juventud ha transitado por todos los estilos juveniles sin dejar por fuera al sector infantil, prueba de ello era el espacio «Pedro Zárraga y sus estrellas Infantiles y Juveniles» dedicado a cultivar el arte musical de los niños, como quiera que se diga, los 31 años de Juventud no han sido en balde, porque ante todo ha hecho llegar todo lo que acontece en materia joven, literal y científica a través de amenos comentarios y como los «jingles» lo dijieran: «En la era del 70, Radio Juventud marca la pauta con su música, comentarios y la Noticia

Caracas, 1 de Mayo del 2002

Pedro Mora por la repetida en el marathon Suprema PDV

Caracas, Venpres.- Sobre una distancia de 21 kilómetros de recorrido y buena parte de los mejores fondistas del país se realizará la Carrera Suprema PDV el domingo 19 de mayor, con salida y llegada a la sede de Petróleos de Venezuela en Los Chaguaramos.

En esta nueva edición de tan importante competencia, estarán buscando los premios de mayor valor, figuras de las carreras de aliento de Venezuela, como el olímpico Carlos Tarazona, y los no menos importantes Rubén Maza, Pedro Mora, ganador del pasado año, **José Zárraga** y otros destacados maratonistas criollos



Hector Zarraga - Bajo

Licenciado en computacion, egresado de la Universidad Central de Venezuela, actualmente se desempeña como consultor en Informatica. Desde la edad de 8 años, ha participado en diferentes Corales y como interprete del cuatro y la guitarra en diferentes agrupaciones musicales en los generos Folklorico e internacional; fue integrante de la Coral Maraven en Venezuela

Caracas, viernes 15 de mayo de 1998

Bolívar y Falcón podrían integrarse a la pelota profesional a partir del 2001
Liga de Beisbol recibió solicitudes

[Wilmer Zoteranis](#)

El Universal. Caracas.-

Los estados Bolívar y Falcón presentaron, en el marco del primer día de deliberaciones de la convención de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, la solicitud formal de una franquicia para ingresar al circuito peloteril.

Los asistentes al cónclave, que se desarrolla en las instalaciones del hotel Miranda Cumberland, en la ciudad de Coro, recibieron al gobernador falconiano, José Curiel, quien promueve la incorporación de esa entidad al beisbol rentado.

Por Bolívar asistió **Rubén Zárraga**, editor del diario La Nueva Prensa, en representación de un nutrido grupo de empresarios que motorizan el proyecto

C U E N T A N º 70

Caracas, 29 de junio de 2000

. Expediente N° 11.748: **Ledino Neptali Zea Zárraga** demanda nulidad vs. Resolución N° 876, de fecha 05.01.95, dictada por Ministerio de la Defensa. Ponente Magistrado Levis Ignacio Zerpa.

Marysabel Zárraga de González Batista, con una figura que causaba verdes envidias,

273. **Zárraga, Pedro**. 20 EXPERIENCIAS EXITOSAS DE GESTION EN SALUD PUBLICA. Fundación Polar. Caracas, 2001. 373p. (Con junto de experiencias de cambio en la gestión de los servicios de salud en Venezuela. Recoge y analiza la gestión de 20 experiencias en la provisión de servicios de salud.) (Cuadros y Gráficos Estadísticos a colores)(Anexos)(Resúmenes, 20p.)(Impresión de lujo). (25 x 17 cm). (ISBN: 980-379-024-2).

64

JOVEN MILITAR y con un futuro promisor en las FAN es **Carlos Augusto Chirinos Zárraga**, hijo de nuestros buenos amigos “Tito” Chirinos y doña Josefina de Chirinos...

Tendencias de la Reforma del Estado Venezolano en el Gobierno de Chávez – **Haydée Ochoa Henríquez, Emilio Chirinos Zárraga**
PARTICIPACION CIUDADANA, ORGANIZACION COMUNITARIA MUNICIPIO E INTEGRACION INTER-INSTITUCIONAL / **Emilio Chirinos Zarraga**. — Maracaibo : Gobierno del Estado Zulia; Organismo Regional de Desarrollo Social, 1995. — [s.p.]

CIENCIAS SOCIALES

ANÁLISIS GEOHISTÓRICO DE LA COMUNIDAD DE CHARAVALLE

Neyla Medina; Scarleth Mujica; **Odalís Zarraga**. Centro de Investigaciones geodidácticas de Venezuela. (NIDEPD)

Esta ponencia se centra en la presentación de los resultados de una investigación de la comunidad de Charallave-Estado Miranda desde el análisis geohistórico, el cual tiene como objetivo: caracterizar el espacio las comunidades a partir de las condiciones históricas dadas . Así como, la aplicación de los principios de la cartografía conceptual con la producción de un mapa síntesis. La investigación se basó en el método de la observación directa, luego la información obtenida se analizó por medio de las categorías dialécticas que permiten reconstruir la realidad del Municipio. La elaboración del mapa síntesis como instrumento metodológico va a ser el resultado de la investigación geohistórica en la parroquia Charallave del Municipio Cristóbal Rojas del Estado Miranda. Se logró detectar en esta comunidad de la subregión administrativa del Estado Miranda, un acelerado crecimiento y desorganización habitacional. Este fenómeno se explica mediante indicadores como: Contradicción ciudad – campo, crisis económica nacional, dificultad para adquirir viviendas en Caracas, constantes invasiones descontroladas, falta de planificación habitacional y la interdependencia económica entre ambas ciudades (Caracas – Charavalle).

[Carlos Miguel Zarraga](#)

Aquí pueden encontrar links a otros sites, fotos de mis viajes en Venezuela, y ver cuales son los mejores lugares en Caracas para rumbear y comer en las noches.

<http://www.geocities.com/SunsetStrip/7064/>

Valencia, 26 de Enero de 1998 / VENEZUELA

Por supuesto, señalaron Oscar Seco, **Soraida de Zárraga** y Josefina Riera, quienes acompañaban al dirigente vecinal, que a cualquier hora del día o de la noche atracan y el caso más palpable es el de una menor, que por razones obvias omitimos, fue vejada por estos delincuentes, cuando le llevaba flores a la tumba de su padre.

SOA Graduates from Venezuela - H to K

RANK/RANGO	NAME/NOMBRE	COURSE/CURSO
------------	-------------	--------------

	Sgto 2° Hernández Zarraga Luís	Policía Militar para Alistados
--	--------------------------------	--------------------------------

	Sargento 1° Zarraga Primo F.	Weapons Repair 11 Jan -19 Mar, 1965
--	------------------------------	-------------------------------------

	Cadete Fonseca Zarraga Ciro José	CC-1 - 20 Jun, 1969
--	----------------------------------	---------------------

Zarraga Sanchez, Jose Luis hamletzs@hotmail.com

Enviado correo: martes 02/07/2002 20:56

Zarraga Carlos

Aquí pueden encontrar links a otros sites, fotos de mis viajes en Venezuela, y ver cuales son los mejores lugares en Caracas para rumbear y comer en las noches.

Zarraga, Elías

Esta es mi página personal, en ella aprenderás y te divertirás. Soy egresado de la UFT, en Barquisimeto.

. Bolsa Automotriz de Venezuela

Empresa especializada en el mercadeo de carros seminuevos y usados. Donde usted accede a un sistema en el cual encontrará servicios para que pueda vender o comprar un vehículo sin ningún riesgo. Presidente: **Dario Zarraga**, Publicista con más de 20 años...
<http://www.bolsautomotriz.com/infcorp.phtml> (5.6 kB)

Visiten el foro de REALITY REALITY!!!!

by Natalia D. Zárraga

Los esperamos...

www.network54.com/Hide/Forum/153029

Gracias!!

Natalia D. Zárraga

Escrito desde Oct 4, 2001, 8:17 AM

de la dirección IP 64.76.26.29

**He quedado impresionado con las bomdades que ofrece este arte, ya que no soy ningun cono-
cedor de este, pero quisiera practicarlo.**

JESUS ZARRAGA (JVCJ@telcel.ne.ve.com)

MARACAIBO, ZULIA VENEZUELA - Tuesday, June 30, 1998 at 17:50:51 (PDT)

— Original Message —

From: <postmaster@mail.hotmail.com>

To: <javierzarraga@hotmail.com>

Sent: Tuesday, July 30, 2002 8:16 PM

Subject: Delivery Status Notification (Failure)

> This is an automatically generated Delivery Status Notification.

>

> Delivery to the following recipients failed.

>

> JVCJ@telcel.ne.ve.com

XVII Congreso Venezolano de Fitopatología. Maracay, 14 al 16 de noviembre de 2001.

Responsable(s):

Chavarrí de Zárraga, Marleny Coromoto (Universidad Central de Venezuela, Facultad de Agronomía) .

Resumen del Informe Final

TRANSFORMACIÓN GENÉTICA DE *Nicotiana tabacum* POR *Agrobacterium rhizogenes*.
Transformation genetic of *Nicotiana tabacum* for *Agrobacterium rhizogenes*. M. C. Chavarrí1; A. Vegas2.
1UCV, Facultad de Agronomía, Apartado 4579, Maracay 2101, Fax: 0243-2465360, E- mail;
marleny62@yahoo.es; 2INIA, Centro Nacional de investigaciones Agrícolas, Apartado 4653, Maracay
2101.

Y es que, lejos de descansar, los médicos, en el actual paro hospitalario, ‘seguimos nuestra rutina diaria y cumplimos nuestros horarios’, señala **Alexis Zárraga**, gastroenterólogo del hospital Jesús Yerena, en Lídice.

MARIA ZARRAGA - 01/11/00 16:57:01

My Email:mzarra@cantv.com.ve

País: venezuela

Cómo encontraste mi página?: preguntando por dogos

Tienes Dogo? Argentino? Francés?: No, pero me gustaría.

Comments:

Creo que hay un dogo parecido al rotwailer, ¿es cierto?.

Venezuelan Heavy Industries

Ramón Zarraga, Superintendente de planta

: www.vhicoa.com.